

اعتبارِ وفا

گہت سیا

یہ سچ ہے کہ محبت میں وقت کا وزن نہیں ہوتا... گفتگو کا وزن نہیں ہوتا، ہر طرف تو کیا دل و دماغ تک ہر ایک ہے وزن سی کیفیت محسوس ہوا کرتی ہے... کہ دل و دماغ کو کوئی دوسری بات سبھائی تک نہیں دیتی۔ ایسے حالات میں کسی بھی انسان کے پاؤں جمے نہیں رہتے اور وہ ہر وقت لڑھکتا رہتا ہے۔

مگر خود کو سنبھال کر متوازن رکھنا ہی محبت کا اصل پلیٹ فارم ہے... لیکن اس سے بھی اہم بات یہ ہے کہ اس بے وزنی کے اصول کو بھی محسوس کر لیا جائے... اور مان لیا جائے... کہ محبت کا اولین قانون اعتبار ہے... اور وفا کے غنچے وہیں کھلتے ہیں... جس گلشن میں اعتبار کا بیج بویا جاتا ہے۔

گلاب چہروں پہ دھول کتنی مسافتوں کی جی ہوئی ہے
چراغ آنکھوں میں جانے کتنے سفر کے جالے تنے ہوئے ہیں
نہ چھاؤں جیسی کوئی کہانی نہ جلتی دھوپوں کا کوئی حصہ
کہاں کا ذکر سفر کہ پہلے قدم پہ ہم تو رُکے ہوئے ہیں

قسط: 12



ہوتا تو آج..... ایک گہری سانس لے کر اس نے سائیں مٹھا کی طرف دیکھا۔ اپنی بند مٹھیاں کھولیں لیکن اس کے اندر جھک چل رہے تھے آندھیاں اٹھ رہی تھیں۔

”ہوں تو دادا پھر ملاقات ہوگی اور یاد رکھنا سائیں مٹھا اپنی بے عزتی نہیں بھولنا بھولے گا آج اگر.....“ اس نے بات ادھوری چھوڑ کر ایک نفرت بھری نظر مٹھا کی طرف دالی اور خاتون کا ہاتھ پکڑ کر کلینک کی طرف بڑھ گیا۔ مٹھا حیات ہونٹ بیچنے اپنے اندر اٹھتے طوفان پر قابو پانے کی کوشش کر رہا تھا جب بالی نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔

”باس یہ تو سکندر سومرو ہے ایم پی اے۔“ اس نے چونک کر بالی کی طرف دیکھا لیکن اس کی بات کا جواب نہیں دیا۔ آخری بار جب وہ سائیں مٹھا سے ملا تھا تو صرف اتنا جانتا تھا کہ وہ ایک بگڑا ہوا جاگیردار ہے اور اب بالی جو کہ رہا تھا یقیناً ایسا ہی ہوگا ہماری سیاست آخراپے ہی لوگوں سے تو بھری ہوئی ہے۔

”مٹھیں باس۔“ بالی نے اسے پھر مخاطب کیا۔

”سیمو کو گھر چھوڑ کر پھر ہمیں ولسن صاحب کی طرف جانا ہے یہ لوگ وقت کے بہت پابند ہوتے ہیں باس۔“

اس نے خالی، خالی نظروں سے بالی کی طرف دیکھا اور پھر سر جھٹک کر گاڑی کی طرف قدم بڑھا دیے۔

اپنے اندر اٹھتے طوفان سے لڑتے ہوئے اس نے گاڑی پارکنگ سے باہر نکالی تھی اور اسے خبر بھی نہیں ہوئی تھی کہ اس کے گاڑی میں بیٹھے ہی تینوں گاڑی بہت غلٹ سے بی ایم ڈبلیو کے پیچھے گاڑی میں سوار ہوئے تھے اور بہت احتیاط سے اس کی گاڑی کے پیچھے آرہے تھے۔

☆☆☆

ارتفاع ٹائیں پھیلائے صوفے کی پشت سے ٹیک لگائے بہت ایزی موڈ میں ٹی وی دیکھ رہی تھی جب افغان ہاتھ میں فائل اٹھائے اپنے کمرے سے نکلا اور اسے لاؤنج میں اطمینان سے براجمان دیکھ کر ٹھٹھک کر رک گیا۔

”ہے..... رتی تم نے یونیورسٹی نہیں جانا؟“

”نہیں۔“ اس نے اس کی طرف دیکھے بغیر پاس پڑا ریوٹ اٹھا کر چینل چینج کیا۔

”کیوں؟“ افغان نے بغور اسے دیکھا۔

”بس موڈ نہیں۔“

”تم کل بھی نہیں گئی تھیں... کیا بات ہے؟“ اب کے افغان کے لہجے میں تشویش تھی۔

”بس ویسے ہی موڈ نہیں ہو رہا ان دنوں۔“ اس کی نظریں ٹی وی اسکرین پر تھیں اب بھلا وہ افغان بھائی کو کیا بتاتی کہ وہ یونیورسٹی کیوں نہیں جا رہی اور اس کے دل میں کیا خوف ہے۔ افغان کو تو صرف کل کا پتا تھا اور وہ پچھلے چار دنوں سے یونیورسٹی نہیں جا رہی تھی۔ ایمل سے تو اس نے بہانہ کر دیا تھا کہ ان دنوں کچھ خاص پڑھائی نہیں ہو رہی اور وہ گھر میں رہ کر زیادہ اچھی طرح سے پڑھ سکتی ہے لیکن افغان بھائی کو نالنا آسان نہیں تھا۔

”لیکن تم تو اپنی اسٹڈیز کے متعلق بہت کوشش رہتی ہو۔ تم لاہور بھی زیادہ دن اسی وجہ سے نہیں رکھیں۔“

”ہاں، لیکن ان دنوں دل اچاٹ سا ہو رہا ہے پڑھائی سے۔“ غیر ارادی طور پر اس کے لبوں سے نکلا تو افغان نے تاسف سے کہا۔

”لیکن رتی ان دنوں تو بہت اہم لیکچرز ہوں گے تمہارے، اب جبکہ ایگزیمز نزدیک ہے تو تمہیں اپنے لیکچرس نہیں کرنے چاہئیں۔“ افغان کے انداز میں فکر بھی تھی اور تنبیہ بھی۔ اس نے صرف سر ہلایا تھا۔

”کہیں عالیہ سے ناراضی تو نہیں چل رہی؟“ افغان نے کچھ سوچتے ہوئے اندازہ لگایا تو اس نے اثبات میں سر ہلایا۔ اس نے اس کی بات کی تردید نہیں کی تھی۔

”ہاں، میں سائیں مٹھا۔“ اس نے مٹھا کی طرف دیکھا۔ اس کی آنکھوں میں کسی زہریلے سانپ کی سی چمک تھی اور اس کی نظریں جیسے مٹھا کی طرف سے وجود میں کبھی جا رہی تھیں۔

”کیسے ہو دادا! میں تو سمجھا تھا کہیں مر کھپ چکے ہو۔“ اس کے ہونٹوں پر ایک طنزیہ مسکراہٹ نمودار ہوئی۔

مٹھا حیات ہونٹ بیچنے اسے دیکھ رہا تھا۔ اس کے اندر جیسے تلاطم پاتا تھا، طوفان اٹھ رہے تھے۔ اس کے سامنے وہ شخص کھڑا تھا جسے وہ زندگی میں دوبارہ دیکھنا نہیں چاہتا تھا اور اس نے بارہا دعا کی تھی کہ وہ کبھی اس کے سامنے نہ آئے ورنہ اسے ڈر تھا کہ وہ کہیں فرجی کے ساتھ کیا ہوا وعدہ توڑ نہ دے۔ وہ وعدہ جو اس نے مرتے دم اس سے لیا تھا لیکن آج اتنے سالوں بعد وہ پھر اس کے سامنے کھڑا تھا۔ اس کے خون میں ابال اٹھ رہا تھا اور آنکھوں کے سامنے آ رہا تھا اس نے مٹھیاں بیچنے کی تھیں۔

”سائیں مٹھا اپنے دشمن کو قبر تک نہیں چھوڑتا دادا، تم خوش قسمت تھے جو تب بچ گئے تھے لیکن تقدیر پھر تمہیں آج میرے سامنے لے آئی ہے تو شاید اس بار تم اتنے خوش قسمت ثابت نہ ہو سکو۔“ وہ عجیب طرح سے ہنسنا پالی جو سیمو کو سہارا دیے مٹھا حیات کے پیچھے ہی آ رہا تھا ایک دم اس نے سیمو کے بازو سے ہاتھ ہٹایا اور جیتے کی سی پھرتی سے چلا ہوا مٹھا حیات کے پاس آ کر کھڑا ہو گیا اور بے اختیار اس نے اپنا دایاں ہاتھ اپنے کھلے ڈلے گرتے کی جیب میں ڈالا تو سائیں مٹھا کے ہونٹوں پر بکھری طنزیہ مسکراہٹ گہری ہو گئی۔ اس نے رخ موڑ کر اپنے پیچھے موجود گاڑی کی طرف دیکھا جن کے ہاتھ اپنی گنوں پر تھے اور پھر مڑ کر بالی سے مخاطب ہوا۔

”لڑکے اپنا کھلونا جیب میں ہی رہنے دو پھر کسی موقع پر اپنی حسرت پوری کر لینا۔“ اور پھر مٹھا حیات کی طرف دیکھا۔

”اسی شہر کراچی میں رہتے ہو دادا تو پھر ملاقات تو ہوتی رہے گی تب پچھلے حساب دیکھیں گے اور سارے کھاتے کھولیں گے۔ قدرت اگر آج اتنے سالوں بعد تمہیں سامنے لائی ہے تو پھر بھی ضرور لائے گی۔ کیوں دادا؟“

مٹھا حیات خاموش کھڑا فرجی کے ساتھ کیسے اس آخری وعدے کو دل ہی دل میں دہرا رہا تھا۔

”آج اگر کچھ دیر بعد میری بیوی کا یہاں اس کلینک میں آپریشن نہ ہوتا تو آج ہی دو، دو ہاتھ کر لیتے لیکن تم بہت غلط وقت پر سامنے آئے ہو۔ دادا تمہاری قسمت.....“

”مٹھا سائیں۔“ ایک ملازم نما شخص گاڑی کے پیچھے سے نمودار ہوا تھا اور تقریباً آدھا جھٹک گیا تھا۔

”بولو۔“ سائیں مٹھا اب اس کی طرف دیکھ رہا تھا۔

”بی بی پوچھ رہی ہیں وہ ابھی گاڑی میں ہی بیٹھیں یا.....“

”انہیں لے آؤ۔“ سائیں مٹھا نے اسے بات مکمل نہیں کرنے دی تھی۔

”جی سائیں۔“ ملازم یوں ہی جھٹکے، جھٹکے بولا تھا اور پھر سیدھا ہوتے ہوئے چندا لے قدم چل کر مڑا تھا۔ مٹھا حیات کی نظریں اب ملازم پر تھیں جو گاڑی کی طرف بڑھ رہا تھا۔ یہ بی ایم ڈبلیو تھی اور اس کے پیچھے ایک اور گاڑی تھی جس کے دروازے سے ٹیک لگائے ایک اور گاڑی گن ہاتھ میں اٹھائے کھڑا ادھر ادھر تجسس نظروں سے دیکھ رہا تھا، وہ کچھ دیر یونہی گاڑی کی طرف دیکھتا رہا۔ بی ایم ڈبلیو سے اترنے والی خاتون بڑی سی سفید چادر لپیٹے ایک ملازمہ کے سہارے ہوئے، ہوئے چلتی ہوئی کلینک کی طرف آرہی تھی۔ بے حد مضطرب سا ہو کر اس کا ہاتھ غیر ارادی طور پر اپنے ریوالور پر پڑا تھا جو قیص کے نیچے چھپا ہوا تھا اور ایک لمحے کو اس کا جی چاہا تھا کہ وہ اپنے ریوالور کی ساری گولیاں سامنے ہوئے، ہوئے قدم دھرنی کلینک کی طرف آتی عورت کے سینے میں اتار دے اور اپنے سینے میں جلتی آگ کو سنڈا کر لے..... وہ آگ جو کئی برسوں سے اس کے اندر جل رہی تھی، دھک رہی تھی، خون کا بدلہ خون..... لیکن دوسرے ہی لمحے اس نے ہاتھ اٹھالیا۔ کاش فرجی نے جاتے، جاتے اسے وعدے کی اس زنجیر میں نہ باندھا

بے حد مضطرب اور بے چین تھی۔ پاپا تو خیر اس کی ہر بات مان لیتے لیکن ماما اور افغان ضرور اعتراض کریں گے بلکہ افغان تو خفا ہو جائے گا۔ ابھی تو خیر اس نے اسے ٹال دیا تھا لیکن پھر بعد میں کیسے اسے اور ماما کو قائل کرے گی۔

”اگر سب سچ بتا دوں تو افغان تو غصے سے پاگل ہو جائے گا۔ ظفیری کو مارنے پر تل جائے گا۔ نہیں میں یونیورسٹی نہیں جاؤں گی..... کبھی نہیں۔“ اس نے جیسے اپنے فیصلے پر تصدیق کی مہر لگائی۔

”لیکن روادحہ.....“ دل نے چپکے سے سرگوشی کی۔ ”اگر میں یونیورسٹی نہیں جاؤں گی تو پھر روادحہ سے بھی نہیں مل سکوں گی..... تو کیا ہوا کیا فرق پڑتا ہے وہ محض ایک کلاس فیلو ہی تو ہے..... لیکن کیا وہ واقعی صرف ایک کلاس فیلو ہے؟“ اس نے خود سے پوچھا اور اس کے دل میں ہوتی خوشگوار دھڑکنوں نے اس کی تردید کی تو وہ افسردہ سی ہو کر نئی وی دیکھنے لگی تب ہی پاس پڑے اس کے موبائل کی اسکرین روشن ہوئی کسی کا فون آ رہا تھا۔ وہ کچھ دیر یونی فون کی طرف دیکھتی رہی۔ فون ساکنٹ پر تھا اور نمبر اجنبی لمحہ بھر سوچنے کے بعد اس نے فون اٹھا کر آن کیا۔

”ہیلو..... ارتقا سے بات کرنی ہے۔“

”جی، میں ارتقا ہوں۔“

”میں روادحہ ہوں۔“ دوسری طرف سے روادحہ نے کہا تو اس کے دل کی دھڑکنیں بے ترتیب ہوئیں۔ ”کیسی ہیں آپ اور یونیورسٹی کیوں نہیں آرہی ہیں؟“

”وہ دراصل.....“ وہ چپ کر گئی۔

”ظفیری کی وجہ سے نا؟“ دوسری طرف سے روادحہ پوچھ رہا تھا۔ ”لیکن آپ کو بھلا ظفیری سے ڈرنے کی کیا ضرورت ہے ڈرنا تو اسے چاہیے۔“ اس کا لہجہ بہت نرم تھا دل میں اترتا ہوا سا؟ کتنا خوب صورت لہجہ تھا اور کتنی سحر انگیز آواز..... وہ اس بحر میں ٹھوکی گئی۔

”ویسے ظفیری بھی آج کل یونیورسٹی نہیں آرہا۔“ اس نے بتایا تو ارتقا نے ایک اطمینان بھری سانس لی۔

”آپ پریشان ہیں رتی..... پلیز پریشان نہ ہوں مجھے اندازہ تھا آپ کی پریشانی کا میں آپ کو پہلے فون کرتا لیکن میرے پاس آپ کا نمبر نہیں تھا آج ہی نمبر ملا ہے۔“

وہ پوچھنا چاہتی تھی کہ اسے اس کا نمبر کہاں سے ملا کیا عالیہ سے.....؟ لیکن وہ پوچھ نہ سکی بس خاموشی سے اسے سنتی رہی۔

”آپ جانتی ہیں ان دنوں سرحفظ کتنے اہم لیچر دے رہے ہیں۔ آپ کی اسٹڈی کا بہت حرج ہو رہا ہے۔ آپ کل سے یونیورسٹی آئیں گی رتی اور آپ کو کسی سے ڈرنے یا خوف زدہ ہونے کی ضرورت نہیں۔“

”جی۔“ اس نے آہستگی سے کہا۔

”اول تو ظفیری اب آپ کو پریشان نہیں کرے گا لیکن اگر کوئی مسئلہ ہوا تو ہم ہیں ناں، یوں بھی ظفیری آپ کا دوست تھا۔ کوئی دوست بن کر وار کرے تو آدمی بے خبری میں مارا جاتا ہے لیکن اب کم از کم وہ بے خبری میں وار نہیں کر سکتا۔“ وہ سمجھا رہا تھا اور وہ ایک انوکھی سی کیفیت میں گھری ہوئی تھی اسے روادحہ کی بات سننا اچھا لگ رہا تھا۔

”تو پھر آپ کل آرہی ہیں ناں؟“ اس نے تصدیق چاہی تھی۔

”جی، میں کل آؤں گی۔“

”گڈ..... تو پھر کل انشاء اللہ ملاقات ہوگی۔“ فون بند ہو گیا تھا لیکن وہ فون ہاتھ میں لیے حیران بیٹھی تھی۔

نردل کی دھڑکنوں نے اودھم مچایا ہوا تھا کیا اس طرح بھی ہوتا ہے کبھی کہ کوئی لکھوں میں اتنا قریب آ جائے جیسے مدیوں کی آشنائی ہو یہ روادحہ حسن ایک سال سے اس کا کلاس فیلو تھا لیکن دل پہلے کبھی اس کے نام پر یوں نہیں دھڑکا

”یعنی میرا اندازہ درست ہے کہ دونوں دوستوں میں لڑائی ہوگئی ہے۔“ وہ مسکرایا۔ ”بہتر ہے اسے مٹا لو سسر بجائے اس کے کہ اپنی پڑھائی کا نقصان کرو۔“ اس نے اس کا سر تھپتھپایا۔ ”ویسے تم انتہائی بے وقوف ہو رتی بھلا دوست کی ناراضی پر کوئی پڑھائی چھوڑ کر گھر بیٹھ جاتا ہے۔ میں واپس آ کر عالیہ کو فون کرتا ہوں۔“

”ارے نہیں۔“ اس نے بے اختیار اس کی طرف دیکھا۔ ”ہماری صلح ہوگئی ہے اور میں کل سے یونیورسٹی جا رہی ہوں۔“ وہ مسکرائی وہ نہیں چاہتی تھی کہ وہ عالیہ کو فون کرے۔

”گڈ۔“ افغان بھی مسکرا دیا لیکن فوراً ہی سنجیدہ ہو گیا۔ ”زندگی بہت مشکل ہے رتی اور تم چھوٹی، چھوٹی باتوں کو بہت محسوس کرتی ہو اور ان کا اثر گہرا ہو۔ بہادر بنو، کیا خبر آئندہ زندگی میں کوئی مشکل مقام آ جائے اور تم ہمت ہار دو۔“ وہ اس سے چھوٹا تھا لیکن اس سے زیادہ سمجھدار تھا اور یہ صرف آج کی بات نہیں تھی بلکہ وہ ہمیشہ سے ہی ایسا تھا اور اسے چھوٹی، چھوٹی نصیحتیں کرتا رہتا تھا۔ اس نے محبت سے افغان کی طرف دیکھا۔

”تمہاری نصیحت کا شکریہ ادا کر رہی ہوں، آئندہ کوشش کروں گی کہ چھوٹی، چھوٹی باتوں کا اثر نہ لوں۔“ وہ زبردستی مسکرائی اور افغان نے آنکھیں پھیلا کر کچھ حیرت سے اسے دیکھا۔ کم از کم وہ ارتقا سے اس بات کی توقع نہیں کر رہا تھا کہ نہ صرف یہ کہ وہ اس کی بات اتنے آرام سے سن لے گی بلکہ اس کا شکریہ بھی ادا کرے گی۔

”یہ تم ہی ہوتاں رتی، مجھے یقین نہیں آرہا۔“ اس نے ایک شرارت بھری نظر اس پر ڈالی اور ایک بار پھر اس کا سر تھپتھا کر باہر نکل گیا۔

”یہ چھوٹی سی بات کہاں تھی اتنی۔“ اس کی آنکھیں نم ہوگئی تھیں۔ ”اگر تم جان لو تو پتا نہیں تمہارا روبرو عمل کیا ہو؟“ وہ تو جب بھی ان لکھوں کے متعلق سوچتی تھی اس پر خوف طاری ہو جاتا تھا۔ اگر اس رات وہ ظفیری کے چنگل سے نہ نکل پاتی، اگر روادحہ کی گاڑی اتفاق سے وہاں نہ آتی تو.....؟ اس نے جھرجھری سی لی۔

کیا سمجھا تھا اس نے ظفیری کو اور وہ کیا نکلا تھا۔ یہ نہیں تھا کہ اسے ظفیری سے محبت تھی لیکن وہ اسے اپنا اچھا دوست سمجھتی تھی۔ عالیہ نے ہی پہلی بار اسے ظفیری سے متعارف کروایا تھا اور وہ ہمیشہ ہی ظفیری کی تعریف کرتی تھی شاید وہ بھی نہیں جانتی ہوگی کہ ظفیری درحقیقت کیا ہے اور روادحہ اس کے لیے محض ایک کلاس فیلو تھا۔ اس نے بھی روادحہ کی طرف غور سے نہیں دیکھا تھا کبھی اس کے متعلق جاننے کی کوشش نہیں کی تھی حالانکہ ایک بار عالیہ نے کہا تھا کہ روادحہ اسے پسند کرتا ہے شاید لیکن چند روز بعد ہی عالیہ کی بات اس کے ذہن سے نکل گئی تھی۔ روادحہ خوش شکل، ذہین اور مہذب تھا۔ جواد، شہاب اور عظام کے متعلق بھی وہ یہی رائے رکھتی تھی لیکن اب روادحہ کے متعلق یکا یک اس کے احساسات بدل گئے تھے۔ کیا یوں اس طرح اچانک بھی احساسات بدل جایا کرتے ہیں یا اس کے دل میں کہیں کوئی چور گوشہ پہلے سے ہی موجود تھا؟

وہ حیران تھی ان پچھلے چار دنوں میں اس نے روادحہ کو بہت سوچا تھا اور روادحہ اسے دوسروں سے بہت مختلف لگا تھا۔ اس کا بہت جی چاہا تھا کہ وہ روادحہ سے ملے، اس کے متعلق مزید جانے۔ اس سے اس کے متعلق، اس کے خاندان کے متعلق پوچھے لیکن یونیورسٹی جانے کے خیال سے ہی اس پر خوف طاری ہو جاتا تھا۔ وہاں یونیورسٹی میں ظفیری بھی ہوگا۔ وہ کیسے اس کا سامنا کرے گی اور اگر اس نے وہاں اسے مخاطب کر لیا۔ وہاں سب کے سامنے کچھ کہہ دیا کوئی غلط بات، کچھ ایسا کہ وہ سرائے کے قابل ہی نہ رہے اور کیا پتا اس نے وہاں یونیورسٹی میں ذکر کر دیا ہو کسی سے۔ اپنے دوستوں سے ہی کہ اس نے مجھے بلایا تھا اور میں اس کے گھر چلی گئی تھی۔ کوئی الٹی سیدھی کہانی سنا دی ہو۔ عالیہ نے بھی تو ان چار دنوں میں اسے فون نہیں کیا تھا۔ پتا نہیں کیا کہا ہوگا اس نے عالیہ کو۔

”نہیں، میں یونیورسٹی نہیں جاؤں گی۔“ وہ دل ہی دل میں فیصلہ کر کے بظاہر مطمئن ہوگئی تھی لیکن اندر سے

”کوئی بھی تو بات نہیں ہے ماما اگر ہوتی تو ضرور بتاتی۔ آپ کو نہ کسی پاپا کو تو ضرور بتاتی۔“ وہ مسکرائی تو اہل کو بھی یقین آ گیا کہ وہ اپنی ہر بات باہر سے ضرور شیئر کرتی تھی۔ ”بی لیوی ماما۔“ اس نے پھر یقین دلایا۔ مسکراہٹ اسی طرح اس کے ہونٹوں پر ٹھہری ہوئی تھی اور اس کے اوپر والے دانت ذرا سے نظر آ رہے تھے تھوڑے تھوڑے فاصلے پر ترتیب سے جڑے سفید دانت۔ وہ کھوی گئی تھی کتنے سالوں بعد اس کی یہ مسکراہٹ اسے کسی کی یاد دلا گئی تھی۔ ایسے ہی ذرا، ذرا سے فاصلے پر ترتیب سے جڑے دانت۔ وقت نے جیسے پیچھے کی طرف ایک زقند لگائی۔

”افوہ مدثر! یہ تمہارے دانت ہر وقت باہر ہی کیوں نکلے رہتے ہیں؟“ وہ ڈریسنگ ٹیبل کے سامنے کھڑی تھی اور آئینے میں اس نے اپنی پیچھے کھڑے مدثر کے عکس کو دیکھتے ہوئے شرارت سے کہا تھا۔ مدثر کے لبوں پر بڑی دلکش مسکراہٹ تھی۔ وہ اس کے پیچھے سے ہٹ کر اس کے پیلو میں آکھڑا ہوا تھا اور مسکراہٹ مزید گہری ہوئی تھی۔

”تو کیوں نہ نکلیں دانت باہر۔۔۔ اپنی محبت کا پالینا، مل جانا کچھ کم ہوتا ہے کیا، شکر کرو میں دیوانہ نہیں ہوا اور نہ میرا تو جی چاہتا تھا قہقہے لگاؤں، ناچوں، گاؤں اور پوری دنیا کو اپنی اس خوشی میں شریک کر لوں۔ سب کو بتاؤں کہ مجھے میری محبت مل گئی ہے۔“

”تم سچ بچ پاگل ہو مدثر۔“ وہ اندر ہی اندر اتراتی تھی لیکن بظاہر اس نے منہ بتایا تھا۔

”ہاں، پاگل ہوں۔۔۔ دیوانہ ہوں تمہارا، یہ پاگل پن اور دیوانگی تمہارے لیے ہے ایما۔“

”تم پہلے تو ایسے نہ تھے مدثر اتنے جذباتی، اتنے رومینٹک!“ وہ حیران ہوئی تھی۔

”میں پہلے بھی ایسا ہی تھا اتنا ہی جذباتی، اتنا ہی رومینٹک۔“ اس نے ایک بازو اس کے گرد حائل کرتے ہوئے ایک شوخ سی جسارت کی تو وہ ہلش ہو گئی۔

”لیکن مجھے تو کبھی نہیں لگا تھا کہ تم اتنے رومینٹک ہو۔۔۔ ہمیشہ اقبال کے شعر سناتے تھے اور بات کرتے ہوئے کوئی سنجیدہ بوڑھے پروفیسر لگتے تھے۔“ وہ نچلے ہونٹ کا ایک کونا دانتوں تلے دبا کر مسکرائی تھی لیکن وہ سنجیدہ ہو گیا تھا۔

”میں ڈرتا تھا ایما اپنے جذبوں کے بے وقعت ہو جانے سے۔۔۔ ان کے رائیگاں چلے جانے سے۔۔۔ مجھے خوف آتا تھا کہ ہمارے راستے الگ ہو گئے تو میرے کبے الفاظ تمہارا جینا مشکل کر دیں گے۔“ اس نے اس کے دونوں بازوؤں پر ہاتھ رکھتے ہوئے اس کا رخ اپنی طرف کیا تھا اور پھر اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے بھینکی آواز میں کہا۔ ”مجھے اب بھی کبھی کبھی بڑا خوف آتا ہے ڈر لگتا ہے کہ کہیں ہماری خوشیوں کو نظر نہ لگ جائے۔۔۔ کہیں ہم ٹھنڈے نہ جائیں۔“

”اللہ نہ کرے۔“ اس کے لبوں سے بے اختیار نکلا تھا۔

”مجھے کبھی چھوڑ کر مت جانا، وعدہ کرو کچھ بھی ہو جائے میرا ساتھ نہیں چھوڑو گی۔“ اور اس نے وعدہ کیا تھا۔

”ہم دونوں ہمیشہ ساتھ رہیں گے مدثر۔۔۔ زندگی کی آخری سانسوں تک۔۔۔“

لیکن زندگی کی طرح لفظ بھی کبھی کبھی کتنے بے اعتبار ہو جاتے ہیں۔ انسان اپنے ہی کہے ہوئے لفظوں سے مکر جاتا ہے۔ اسے یاد ہی نہیں رہتا کہ کب اس نے کیا کہا تھا۔ اس کے لبوں سے سسکی سی نکل گئی تو اس نے چونک کر ارتفاع کی طرف دیکھا وہ بیوی کی طرف متوجہ تھی۔

مدثر سے اس کی شادی نہیں ہو سکتی۔ اس نے خود کو بہت بار باور کروانے کی کوشش کی تھی۔ ڈیڈی نے مدثر کے

تھا۔ وہ اپنے دل کے ساتھ ہونے والی اس واردات سے پریشان تھی۔ اسے خود اپنا یقین نہیں تھا کہ وہ ارتفاع باہر کبھی کسی سے اتنا متاثر بھی ہو سکتی ہے۔ وہ اپنی کیفیت کو کوئی نام نہیں دے سکتی تھی۔ اگر اس کیفیت کا نام محبت تھا تو کم از کم یہ نام اس وقت اس کے ذہن میں نہیں تھا۔ وہ اپنے ہی دھیان میں گم بیٹھی تھی۔ بیوی چل رہا تھا لیکن آواز بند تھی۔ جب اہل لاؤنج میں آئی اور اس نے خاموش بیٹھی ارتفاع کو دیکھا۔ اہل کے آنے پر بھی اس نے اہل کی طرف نہیں دیکھا تھا اہل کو وہ اداس اور پریشان لگ رہی تھی اور یونیورسٹی بھی نہیں جا رہی تھی۔

”کیا ارتفاع کے ساتھ کوئی مسئلہ ہے؟“ اہل نے سوچا اور پریشان سی ہو کر اس کے قریب آ کر اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔

”ارنی بیٹا کیا بات ہے؟“

”کچھ نہیں، کوئی بات نہیں۔“ ارتفاع نے چونک کر اس کی طرف دیکھا اور نفی میں سر ہلا دیا۔

”تم کچھ پریشان لگ رہی ہو ارنی بیٹا، کوئی بات ہے؟ کوئی پرالیم ہے تو مجھے بتاؤ۔“ وہ اس کے پاس ہی

صوفے پر بیٹھ گئی۔ ”مجھے لگتا ہے تمہیں کوئی بات پریشان کر رہی ہے۔ مجھ سے کہو گڑ یا ماں ہوں میں تمہاری۔“

اس نے اہل کی طرف دیکھا اسے یقین تھا کہ وہ اس کی سگی ماں نہیں ہے اگرچہ باہر نے کل کر اس بات کا اعتراف نہیں کیا تھا لیکن اس کا مبہم انداز اسے شک میں مبتلا کرتا تھا بلکہ یقین دلاتا تھا کہ اہل اس کی سگی ماں نہیں

ہے گواہی کے کاغذات سے کوئی ایسا ثبوت نہیں ملا تھا لیکن پھر بھی بہت ساری باتیں تھیں جن پر پہلے اس نے کبھی غور نہیں کیا تھا لیکن اب غور کرتی تھی۔ بچپن سے ہی وہ اہل کی نسبت باہر کے زیادہ قریب رہی تھی اور باہر نے جس طرح اس کے لاڈ اٹھائے تھے اور اس کی ضدیں پوری کی تھیں اہل نے نہیں۔ اہل، افغان کے ساتھ مصروف

رہتی تھی۔ بچپن میں وہ کچھ کمزور اور بیمار سا تھا۔ کئی بار اس کا جی چاہتا تھا کہ اہل اسے گود میں بٹھائے اس کے ساتھ کھیلے، اسے توجہ دے لیکن کبھی تو افغان رو رہا ہوتا، کبھی اسے بھوک لگی ہوتی اور وہ دو سالہ ارتفاع اہل سے مایوس

ہو کر باہر کی گود میں پناہ لیتی۔ باپ کے بے جالاؤ پیار نے اسے ضدی اور خود سر بنا دیا تھا۔ اس بنا پر اس نے بچپن

میں دو تین بار ماں سے تھپڑ بھی کھائے تھے۔ بچپن میں وہ سمجھتی تھی کہ اہل، افغان سے اس سے زیادہ محبت کرتی ہے

لیکن اس کے دل میں کبھی یہ خیال نہیں آیا تھا کہ اہل اس کی سگی ماں نہیں ہے لیکن اب یہ خیال دل سے نکلتا ہی نہیں

تھا ہر روز کوئی نہ کوئی ایسی بات ہو جاتی تھی کہ اس کا یقین پختہ ہوتا چلا جاتا۔ ایک بار اس نے باہر سے پوچھا تھا کہ اس

کا نام کس نے رکھا تھا تب باہر نے بتایا تھا کہ اس کا نام خود اس نے رکھا تھا لیکن تمہاری ماما نے کہا یہ مشکل نام ہے

میں تو اسے رتی بلایا کروں گی لیکن اہل نے اسے کبھی رتی کہہ کر نہیں بلایا تھا وہ ہمیشہ اسے ارنی کہتی تھی جبکہ بانی

سب اسے رتی ہی بلاتے تھے۔ اپنے ہوش سنبھالنے کے بعد اس نے کبھی اہل کے منہ سے اپنے لیے رتی نہیں سنا

تھا۔ وہ اس کی سگی ماں نہیں تھی لیکن اس وقت اس کے لہجے کی دگرگلی نے اس کے دل کو گداز کیا تھا۔ یہ بھی تو سچ تھا کہ

اہل نے کبھی اس کے ساتھ روائتی سوتیلی ماں کا سلوک نہیں کیا تھا۔ کچھ عرصے پہلے تک تو اسے گمان بھی نہیں گزرا

تھا۔ وہ اس کی روک ٹوک سے بچتی بھی تھی لیکن اس نے اپنے دل میں اتنی بیگانگی کبھی محسوس نہیں کی تھی۔

”ارنی میری جان بتاؤ ناں کیا بات ہے؟“ اہل نے اس کی خاموشی سے گھبرا کر پھر پوچھا۔

”کچھ نہیں ماما۔“ اس نے نرمی سے کہا۔ ”کوئی بات نہیں ہے بس یونیورسٹی میں ہورہا تھا یونیورسٹی جانے کا، کل سے چلی جاؤں گی۔“

”تم سچ کہہ رہی ہو ناں ارنی۔ دیکھو مجھ سے کوئی بات مت چھپانا۔ ماں باپ سے زیادہ کوئی آپ کا ہمدرد اور

خیر خواہ نہیں ہوتا جس طرح وہ آپ کا تحفظ کر سکتے ہیں اور کوئی نہیں کر سکتا۔“ اہل کے لہجے میں اب بھی تشویش تھی۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ علامہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں:-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور رٹریوم ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریچ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ ہریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریمڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریچ
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

↔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

↔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan



Like us on Facebook

fb.com/paksociety

twitter.com/paksociety1

ڈیڈی کو انکار کر دیا تھا اس کا اور مدثر کا ساتھ ممکن نہیں تھا۔ اس نے سوچا تھا کہ اگر مئی، ڈیڈی کو مدثر کا رشتہ قبول نہیں ہوا تو وہ ایسا کچھ نہیں کرے گی جس سے اس کے ڈیڈی کی عزت پر حرف آئے۔ وہ ایسا کچھ نہیں کرنا چاہتی تھی جو انہیں دکھ پہنچائے ایسا دکھ جیسا اس کے دادا اور دادی نے اٹھایا تھا لیکن وہ اس دل کا کیا کرتی جو تڑپ رہا تھا، جھل رہا تھا۔ رو، رو کر اس کی آنکھیں تھک گئی تھیں۔ اسے لگتا تھا جیسے اگر اسے مدثر کی رفاقت نہ ملی تو وہ مر جائے گی۔ وہ اس کے بغیر جی نہیں سکے گی۔

”مدثر میں کپا کروں، میں تمہارے بغیر نہیں رہ سکتی پلیز کچھ کرو۔“ اس نے بے حد مایوس ہو کر اسے فون کیا تھا۔ ”میں ڈیڈی کو دکھ نہیں دینا چاہتی مدثر اور میں تمہارے بغیر بھی جی نہیں پاؤں گی۔“ وہ رو پڑی تھی۔ مدثر اس سے زیادہ مایوس اور اداس تھا پھر بھی اس نے سمجھایا تھا۔

”ہم یہ جانتے تھے ایما کہ طبقاتی فرق کی وجہ سے شاید ہمارا ملن ممکن نہ ہو پھر بھی ہمارے دل ایک دوسرے کی محبت میں دھڑکے، یہ محبت خود بخود ہمارے دل میں پیدا ہوئی۔ یہ محبت کبھی ختم نہیں ہو سکتی یہ ہمیشہ ہمارے دلوں میں رہے گی۔ ہر محبت کے نصیب میں وصل نہیں ہوتا۔ والدین اولاد کے لیے جو بھی فیصلہ کرتے ہیں ان کی بہتری کے لیے ہی کرتے ہیں شاید تمہاری بہتری اسی میں ہو۔“ وہ خود بھی رو پڑا تھا اور اس کے آنسو جیسے اس کے دل پر گرے تھے۔

”نہیں مدثر..... تم نہیں تو کوئی بھی نہیں۔ میں نے صرف تمہارے سنگ زندگی گزارنے کے خواب دیکھے ہیں۔ میں کسی اور کے ساتھ زندگی نہیں گزار سکتی۔ تم مجھے جو کہو گے میں وہ کرنے کے لیے تیار ہوں۔“ وہ جذباتی سی ہو گئی تھی ہارنے لگی تھی اور بھول گئی تھی کہ جب اس کی پھوپھو نے اپنی پسند سے شادی کی تھی تو دادا، دادی کو روتے دیکھ کر وہ سوچتی تھی کہ وہ کبھی پھوپھو کی طرح اپنے مئی، ڈیڈی کو ناراض نہیں کرے گی۔

”نہیں..... میں تمہیں کچھ بھی ایسا کرنے کو نہیں کہوں گا جس سے تمہارے خاندان کی عزت پر حرف آئے۔ تم اپنے آپ کو سنبھالنے کی کوشش کرو پلیز اور بھول جانا وہ سب جو ہمارے درمیان تھا۔“

”کیسے بھول جاؤں مدثر؟“

”وقت ہر زخم مندمل کر دیتا ہے ایک دن۔“ اور اس کی آواز بھرا گئی تھی۔

”پلیز..... پھر فون نہ کرنا کہیں اختیار کی لگا میں میرے ہاتھوں سے چھوٹ نہ جائیں۔ میں نہیں چاہتا کہ ہمارے کسی عمل سے میرے اور تمہارے خاندان کی عزت پامال ہو۔“ اس نے فون بند کر دیا تھا اور وہ بلک، بلک کر رونے لگی تھی۔ ٹھیک ہی تو کہہ رہا تھا وہ، خاندان کی عزت کو محبت پر قربان نہیں کیا جاسکتا تھا اسے اپنی جذباتیت پر شرمندگی ہوئی تو وہ اور زیادہ شدت سے رونے لگی تھی۔

تب ہی ڈیڈی دستک دے کر اندر آ گئے تھے اس نے نظر اٹھا کر انہیں دیکھا اور پھر یک دم اٹھ کر ان سے لپٹ گئی تھی۔

”ایما..... میری جان، میری گڑیا۔“ وہ ہولے، ہولے اس کا سر تھپتھپانے لگے تھے۔ ”تم کیا سمجھتی ہو بیٹا کہ تمہارے ڈیڈی کو تم سے محبت نہیں ہے۔ میں نے تمہارے لیے جو بھی سوچا تھا تمہاری بہتری کے لیے سوچا تھا شاید میں تھوڑا سا خود غرض ہو گیا تھا۔ سوچا کہ باہر سے شادی کر کے تم ہمیشہ ہماری نظروں کے سامنے رہو گی۔ میں اب بھی جو فیصلہ کروں گا تمہاری بہتری کے لیے ہی کروں گا تمہیں اپنے ڈیڈی پر اعتبار ہے ناں؟“

”جی۔“ اس نے سر بلایا تھا اور انہوں نے اپنے ہاتھوں سے اس کے آنسو پونچھے تھے۔

”سوری ڈیڈی۔“

PAKSOCIETY.COM

26 ماہنامہ پاکیزہ۔ اگست 2015



PAKSOCIETY1



PAKSOCIETY

نہ کوئی چیز خرید کر لے آتے۔ ڈھیروں کپڑے اور دوسری ضرورت کی چیزیں۔

”بابا ابھی اتنی جلدی ان سب کی کیا ضرورت ہے؟“ اسے بابا سے شرم آتی۔

”ضرورت تو پڑے گی ناں بس سامنے نظر آگئی تو لے لیں۔ ارادہ تو نہیں کیا تھا لینے۔“ اسے بابا کی بات پر ہنسی آتی لیکن وہ اپنی ہنسی چھپا جاتی اور جس روز پتا چلا تھا کہ اس کے ہاں جڑواں بچوں کی آمد متوقع ہے تو اس روز تو مدثر نے باقاعدہ بھنگڑا ڈالا تھا۔ بابا اور وہ مدثر کی دیوانگی پر مسکراتے رہے تھے اور مدثر نے اس کے کان میں سرگوشی کی تھی۔

”سنو میں صرف انہی دو بچوں پر اکتفا نہیں کروں گا مجھے کم از کم دو بچے اور چاہئیں۔“

”تو بے مدثر..... اب دو آئے نہیں اور تم دو مزید کالا لچ کرنے لگے ہو۔“ اس نے اسے گھورا تھا۔

”تو میں نہیں چاہتا میرے بچوں کا بچپن بھی میری طرح گزرے..... تنہا، خاموش، اکیلا اکیلا سا۔ میرا تو جی چاہتا ہے میرا آنگن بچوں سے بھرا ہو وہ سب مل کر کھیلیں کودیں، لڑیں، جھگڑیں اور گھر میں خوب ہنگامہ اور رونق ہو۔“ ان دنوں زندگی میں مزید رنگ بھر گئے تھے۔ اس کے منع کرنے کے باوجود بابا اور مدثر کچھ نہ کچھ آنے والے بچوں کے لیے خرید کر لے آتے تھے۔

”ٹھیک ہے ناں کچھ اور جو میرے ذہن میں نہیں ضرورت ہو تو بتانا۔“ بابا پوچھتے تو وہ جھینپتی، شرماتی۔

”ممی کہہ رہی تھیں مجھے کچھ کرنے کی ضرورت نہیں ہے وہ خود کر لیں گی سب۔“

”ہاں تو ضرور کریں ان کا بھی حق ہے لیکن ہمیں بھی تو اپنے شوق پورے کرنے ہیں۔“ بابا ان دنوں بالکل بچہ بنے ہوئے تھے۔ وہ گھنٹوں بیٹھے نام سوچتے رہتے۔ مدثر کو کچھ نہیں آتا تھا کہ کون سا نام زیادہ اچھا ہوگا اسے کئی نام پسند تھے۔

”سنو مجھے شہر یار نام پسند ہے۔ عبد اللہ بھی اچھا ہے اور بابا کو تو عمر، بلال، تیمور جانے کون، کون سے نام پسند ہیں اور..... تمہیں کون سے نام پسند ہیں؟“

”بچے دو ہیں دس نہیں ہیں۔“ وہ اسے چڑاتی تو اس کے ہونٹوں پر شرارت بھری مسکراہٹ نمودار ہو جاتی۔

”چلو اس بار بابا کی پسند کا نام رکھ لیں گے اور اگلی بار تمہاری پسند کا اور پھر اگلی بار میری پسند کا اور.....“

”مدثر۔“ وہ اسے گھورتی۔ ”بچے دو ہی اچھے۔“

”ہائے نہیں یار..... دیکھو یہ سارے نام اتنے پیارے ہیں کہ میرا جی چاہتا ہے کہ یہ سارے پیارے، پیارے نام میرے بچوں کے ہوں۔“

وہ اس کی پیٹھ پر مکا مارتی۔

خوشی کی تتلیاں جیسے ہر وقت اس چھوٹے سے گھر میں رقص کرتی تھیں۔ بابا ہر روز ان کی خوشیوں کے داغی ہونے کی دعا کرتے تھے لیکن پھر کیا ہوا تھا ان کی خوشیوں کو نظر لگ گئی تھی۔ سب کچھ ختم ہو گیا تھا۔ سارے خواب مٹی میں مل گئے تھے وہ جیسے خوشیوں کا جھولا جھولتے بہت بلندی سے نیچے گری تھی۔

ان دنوں وہ بڑی پچھوکی بیماری کی وجہ سے مئی ڈیڈی کے گھر آئی ہوئی تھی۔ بڑی پچھوکی سال پہلے بیوہ ہو گئی تھیں چونکہ اولاد نہیں تھی اس لیے دادا دادی کی زندگی میں ہی وہ ادھر آگئی تھیں اور اہل کوان سے بہت محبت تھی۔ اس لیے ان کی بیماری کا سنتے ہی وہ ادھر آگئی تھی۔ مدثر بہت بے چین تھا۔

”یار میں تمہارے بغیر کیا کروں گا؟“

”وہ جو پہلے کرتے تھے۔“

”کس بات کے لیے؟“ انہوں نے پیار سے اسے دیکھا تھا اور اس نے نظریں جھکا لی تھیں وہ اپنی سوچ اور جذباتیت پر شرمندہ تھی لیکن وہ یہ بات بھلا ڈیڈی کو کیسے بتاتی کہ کچھ دیر پہلے وہ کیا سوچ رہی تھی کہ اگر مدثر کہے گا تو وہ اس سے کورٹ میرج کر لے گی۔ یہ تو مدثر سے شادی کے بعد اسے پتا چلا تھا کہ ڈیڈی نے ایکسٹینشن پر اس کی اور مدثر کی باتیں سن لی تھیں اور مدثر سے متاثر ہوئے تھے۔

”اب مت رونا تمہارے آنسو مجھے تکلیف دیتے ہیں۔“ وہ اس کا سر چوم کر چلے گئے تھے اور وہ لٹی، لٹی سے بیٹھی رہ گئی تھی۔ اسے لگ رہا تھا جیسے زندگی ہو لے، ہو لے اس کے اندر مر رہی ہو۔ وہ جانتی تھی ڈیڈی کا فیصلہ قبول کر کے وہ بھی خوش نہیں رہ سکے گی لیکن پھر بھی اس نے ڈیڈی کا فیصلہ قبول کر لیا تھا کہ اسے اپنی پچھو جیسا نہیں بنا تھا۔ آنسو ایک بار پھر اس کی آنکھوں میں آگئے تھے اور ایک بار پھر وہ رو رہی تھی اور جب مئی نے آکر بتایا تھا کہ ڈیڈی نے اس کی شادی مدثر کے ساتھ کرنے کا فیصلہ کیا ہے تو وہ کتنی ہی دیر تک بے یقینی سے مئی کو دیکھتی رہی تھی۔

”وہ تم سے بہت محبت کرتے ہیں۔ میری بڑی خواہش تھی کہ تمہاری شادی باہر کے ساتھ ہوتی اور تم ہمیشہ ہمارے ساتھ رہتیں۔“ مئی بہت اداس اور دلگرفتہ لگ رہی تھیں۔

”ممی۔“ وہ ان سے لپٹ گئی تھی۔ ”سوری میں نے آپ کو دکھ دیا لیکن میں نے باہر بھائی کے متعلق ایسا کبھی نہیں سوچا۔ مدثر اگر نہ ہوتا تب بھی باہر بھائی نہیں۔ پلیز مئی مجھے معاف کر دیجیے گا۔ خفامت ہوں مجھ سے۔“ اور مئی اسے اپنے ساتھ لپٹاتے ہوئے ہو لے، ہو لے تھکنے لگی تھیں۔

”میں ناراض نہیں ہوں بیٹا۔ اللہ تمہیں ہمیشہ خوش رکھے ہمارے لیے تمہاری خوشی ہر شے سے زیادہ مقدم ہے۔“ اور جب اس نے سراٹھایا تھا تو ڈیڈی دروازے پر کھڑے تھے۔

”ڈیڈی میں بہت بری ہوں، میں نے آپ کو دکھ دیا آپ کا ہر فیصلہ مجھے منظور ہے ڈیڈی اگر آپ کو مدثر پسند نہیں تو.....“ وہ ایک بار پھر جذباتی ہو رہی تھی اور آنسوؤں نے اس کا حلق سی دیا تھا۔

”نہیں..... میری بیٹی بہت اچھی ہے اور مدثر اچھا لڑکا ہے۔“ ان کی آنکھوں میں مدثر کے لیے ستائش تھی۔

”میں پہلے اسے دولت کے پیمانے پر پرکھ رہا تھا لیکن دولت ہی تو سب کچھ نہیں ہوتی وہ ایک اعلیٰ کردار کا اچھی سوچ رکھنے والا لڑکا ہے اور ایسا ہی بیٹی کو ڈیز رو کرتا ہے۔“

”آپ خوش تو ہیں ناں ڈیڈی؟“ اس نے بے یقینی سے انہیں دیکھا تھا۔

”میں خوش ہوں..... میری بیٹی کی خوشی ہی میری خوشی ہے۔“ اور وہ کتنے ہی دن بے یقین سی رہی تھی اور یقین تو مدثر کو بھی نہیں آیا تھا۔ وہ یونیورسٹی میں کتنی ہی بار پوچھتا تھا۔

”یہ سچ ہے ناں..... میں خواب تو نہیں دیکھ رہا ناں؟“ لیکن یہ خواب نہیں تھا سچ تھا۔ ان کا ماسٹر مکمل ہوتے ہی بہت دھوم دھام سے ان کی شادی ہو گئی تھی اور وہ مدثر کے ساتھ بہت خوش تھی۔ مدثر کے گھر سوائے اس کے بابا کے اور کوئی نہیں تھا اور بابا تو محبتوں اور شفقتوں کا سمندر تھے۔ دھیمے لہجے میں بات کرتے تھے، ہر وقت اس کے لیے اور مدثر کے لیے فکر مند رہتے تھے۔ زندگی اتنی خوب صورت ہو گئی اس نے بھی سوچا تک نہ تھا۔ بابا اور مدثر بھر، بھر کر محبتوں کے خزانے لٹاتے تھے اور ان محبتوں کو سمیٹتے، سمیٹتے اس کا دامن تنگ پڑنے لگا تھا وہ سوچتی تھی کیا اس روئے زمین پر اس سے زیادہ خوش قسمت بھی کوئی ہوگا..... وقت جیسے پر لگا کر اڑا جا رہا تھا اور جس روز اسے پتا چلا تھا کہ وہ

ماں بننے والی ہے تو مدثر کا بس نہیں چل رہا تھا کہ وہ پورے شہر میں چڑاغاں کر دے اور بابا..... ان کی خوشی بھی دیدنی تھی وہ اس طرح اس کا خیال رکھ رہے تھے کہ اگر مدثر کی ای زندگی ہو تو شاید اس طرح اس کا خیال نہ رکھ پاتیں۔

کانچ سے واپسی پر ہر روز لڑے پھندے گھر آتے تھے۔ فروٹ اور جوسز کے علاوہ نومولود بچے کے استعمال کی کوئی



اسے مدثر پر یقین تھا۔ اس کی محبتوں پر اعتبار تھا لیکن پھر بھی اس کے اندر بے چینی پیدا ہو گئی تھی۔ مدثر ایسا نہیں ہو سکتا اس نے خود کو مطمئن کرنا چاہا اور مطمئن بھی ہو گئی۔ مدثر کی دانشگریوں اور محبتوں میں کھو کر وہ باہر کی کبھی ہوئی بات بھول گئی تھی۔ مدثر تو ایسا ہی تھا روز اول کی طرح فون کرتا تو بند کرنا بھول جاتا۔

”مجھے تمہارے بغیر نیند نہیں آتی سچ..... کب آؤ گی؟“

”ڈاکٹر نے ابھی ایک ماہ کا اور بیڈ ریٹ بتایا ہے۔“

”تو بیڈ تو یہاں بھی ہیں ادھر آ کر بیڈ ریٹ کر لو۔“ وہ چڑتا اور وہ اس کی محبتوں پر مغرور ہو جاتی۔ بابا بھی صبح شام فون پر اس کی خیریت پوچھتے تھے اور کبھی کبھار ملنے بھی آ جاتے تھے پھر کئی دن گزر گئے۔ باہر سے کھانے اور ناشتے کے وقت ملاقات ہوتی تھی۔ وہ اپنی جاب میں بڑی تھی۔ مئی اس کے لیے لڑکی تلاش کر رہی تھیں باہر نے پھر کوئی ایسی بات نہیں کی تھی لیکن ایک دن اچانک اس نے ٹیبل پر کھانا کھاتے ہوئے کسی کو مخاطب کیے بغیر کہا۔

”آج مدثر ملا تھا، شاہجک کر رہا تھا۔ ایک لڑکی بھی ساتھ تھی غالباً کوئی رشتے دار ہو گی۔“

”لیکن اس کی تو کوئی رشتے دار لڑکی نہیں ہے بس ایک پھوپھی جو گاؤں میں رہتی تھیں اور ان کی کوئی بیٹی نہیں تھی۔ ضرور مونا ہو گی۔“ اس نے اپنی پلیٹ میں چکن کا پیس رکھتے ہوئے سوچا۔

”یہ لڑکا تو پاگل ہے۔“ مئی نے مدثر کی شاہجک پر تبصرہ کیا تھا۔ ”ہر روز بلا وجہی ڈھیروں چیزیں خرید لاتا ہے، تم اسے منع کیوں نہیں کرتیں؟“

”کیا منع کروں مئی اس کا تو جی چاہتا ہے کہ مارکیٹ میں جو کچھ بھی بچوں کی ضرورت کا ہے سب خرید لائے۔“ اور شام کو جب مدثر آیا تو واقعی وہ بچوں کے بہت پیارے ہلینکٹ خرید کر لایا تھا ایک پنک، ایک اسکاٹی بلو۔

”کیسے ہیں؟“ اس نے بہت اشتیاق سے پوچھا تھا۔

”پیارے ہیں لیکن بابا پہلے ہی دو ہلینکٹ لاکھے ہیں۔“

”تو مجھے یہ اچھے لگے دیکھو کتنے نرم اور ملائم ہیں۔“ اور اس کے ہاتھ سے کپل لیتے ہوئے اس نے یونہی سرسری انداز میں پوچھا تھا۔

”تم کس کے ساتھ شاہجک کے لیے گئے تھے؟“

”کسی کے ساتھ نہیں اکیلا ہی گیا تھا، کالج سے نکلا تو سوچا اپنے لیے کف لکس اور ٹائی لے لوں تو بس یہ نظر آ گئے خرید لیے۔“ اور اس روز پہلی بار اس کے دل میں شک کا کاٹا چھتا تھا۔ مدثر کے ساتھ اگر کوئی تھی تو اس نے چھپایا کیوں..... کیا اس کے دل میں کوئی چور ہے اور پھر ہر گزرتے دن کے ساتھ شک کے یہ کانٹے بڑھتے گئے۔ جیسے کانٹوں کی پوری فصل اگ آئی تھی۔ باہر کی سرسری سی کی گئی بات اسے گھنٹوں پریشان رکھتی تھی۔ مدثر حیران تھا۔

”کیا بات ہے ایما تم اتنی چڑھی کیوں ہو رہی ہو؟“

لیکن وہ اسے کیا بتاتی کہ شک کے کوڑیا لے ناگ اپنی لمبی زبانیں نکالے ہر وقت اسے ڈستے رہتے ہیں اس کی طبیعت ٹھیک ہو گئی تھی لیکن گھر جانے کو اس کا جی ہی نہیں چاہتا تھا۔ مدثر کی محبتیں اس کی شدتیں سب اسے مصنوعی، مصنوعی سی لگتیں۔ انہی دنوں جب بابا اسے گھر لے کر آنے کی باتیں کر رہے تھے بڑی پھوپھو کا انتقال ہو گیا اور وہ خاموش ہو گئے۔

پینینسی کی نکالیف، بیزاری اور چڑا پن مدثر کی محبتوں پر شکوک اور پھوپھو کی ڈسٹھ وہ بہت ڈپریشنڈ اور ٹینڈ تھی اسی ٹیشن میں وہ گھر سے باہر نکل کر پورچ کی سیڑھیوں پر آ کر بیٹھ گئی تھی اور لان میں مالی کو گھاس پر ٹیشن چلائے

”یہ ظلم ہے میرے ساتھ زیادہ دن ست لگانا۔“

”اچھا۔“ اس نے وعدہ کر لیا تھا لیکن پھر اس کی اپنی طبیعت ہی خراب ہو گئی۔ ڈاکٹر نے اسے بیڈ ریٹ بتایا تھا اور مئی نے اسے روک لیا۔

مدثر نے گھر چلنے کی ضد کی لیکن بابا نے اسے سمجھایا تو مجبور ہو گیا لیکن دن میں دس، دس بار فون کرتا۔ صبح کالج جاتے اور شام کو کالج سے واپس آتے ہوئے چکر لگاتا۔ وہ اس کی دیوانگی پر ہنستی۔

”کالج میں کیسے وقت گزارتے ہو؟“

”سچ بتاؤں یا نکل دل نہیں لگتا۔“ وہ بچوں کی طرح بسورتا اور وہ دل ہی دل میں اس کی محبت پر نازاں ہوتی۔ پھوپھو، مئی، ڈیڈی سب ہی اس کی خوشگوار زندگی سے مطمئن تھے لیکن اس روز جب باہر نے پوچھا۔

”تم خوش تو ہو ناں؟“

”ہاں بہت۔“ اس نے بے حد حیران ہو کر اسے دیکھا تھا۔ باہر سے شادی سے پہلے بھی اس کی بے تکلفی نہیں تھی اور نہ ہی زیادہ بات چیت ہوتی تھی اور اب بھی رکی سی بات چیت ہوتی تھی۔ جب سے وہ مئی کے گھر آئی تھی چند بار ہی براہ راست بات ہوئی تھی لیکن اس وقت کمرے میں لیٹے، لیٹے اس کا دل گھبرا رہا تھا وہ اٹھ کر لاؤنج میں آ گئی تھی۔ مئی، ڈیڈی کے ساتھ کہیں گئی ہوئی تھیں۔ پھوپھو اپنے کمرے میں تھیں اور باہر لاؤنج میں صوفے پر نیم درازنی وی دیکھ رہا تھا۔ اسے دیکھ کر سیدھا ہو کر بیٹھ گیا تھا۔ وہ بھی ایک طرف بیٹھ کر مئی دیکھنے لگی تھی۔ جہاں ایک دلچسپ پروگرام لگا ہوا تھا۔ تب اچانک ہی آواز آہستہ کرتے ہوئے اس نے پوچھا۔

”مدثر تمہارے ساتھ ٹھیک تو ہے ناں؟“ لٹے بھر بعد اس نے پھر پوچھا تھا۔

”کیا بات ہے باہر بھائی، آپ کیوں پوچھ رہے ہیں یہ؟“ اس بار جواب دینے کے بجائے اس نے خود ہی سوال کر ڈالا تھا۔

”بس یونہی۔“ باہر نے اس کی طرف دیکھے بغیر کہا تھا اور مئی کی طرف متوجہ ہو گیا تھا۔

”یونہی تو نہیں کوئی بات تو ہے؟“ وہ تجسس ہوئی تھی۔ ”کیا آپ سمجھتے ہیں کہ مدثر کا رویہ میرے ساتھ ٹھیک نہیں ہو گا؟“

”نہیں..... بس میں جانتا چاہتا تھا کہ وہ تمہارے ساتھ ٹھیک ہے تم خوش ہو..... تم نے کہا کہ تم خوش ہو تو.....“

بات ادھوری چھوڑ کر وہ پھر مئی کی طرف دیکھنے لگا تھا۔

”لیکن آپ یہ کیوں جانتا چاہتے تھے؟“ اس کے اندر تجسس پیدا کر کے وہ انجان بن رہا تھا۔ ”مجھے لگتا ہے آپ کچھ چھپا رہے ہیں؟“

”تم یقین نہیں کرو گی اس لیے بتانے کا فائدہ۔“

”یقین کرنا یا نہ کرنا تو بعد کی بات ہے، آپ بتائیں تو۔“ وہ بھند ہوئی تھی۔

”تم بہت ضدی ہو ایل۔“ باہر نے بے بسی سے اسے دیکھا تھا اور لمحہ بھر بعد آہستگی سے بتایا۔ ”مدثر تمہارے ساتھ قلع نہیں ہے ایما۔“

”نہیں۔“ اس کے لبوں سے بے ساختہ نکلا تھا۔ ”ایسا نہیں ہے آپ کو غلط فہمی ہوئی ہے۔“

”مجھے پتا تھا تمہیں یقین نہیں آئے گا، اس لیے میں تمہیں بتانا نہیں چاہتا تھا۔“

”مدثر ایسا ہرگز نہیں ہے۔“ اسے پورا یقین تھا۔

”سے بی۔“ باہر نے کندھے اچکائے تھے اور مئی کی بند کر کے لاؤنج سے چلا گیا تھا۔



دیکھ رہی تھی۔ پھوپھی کو پانچ دن ہو گئے تھے اور بابا آج کل میں اسے آکر لے جاتے۔ وہ بابا کے سامنے انکار نہیں کر سکتی تھی جبکہ مدثر سے اسے بہت سی شکایتیں تھیں۔

بابا نے نہ جانے کتنی بار اسے کسی لڑکی کے ساتھ لٹچ کرتے، گھومتے، آکس کریم کھاتے، شاپنگ کرتے دیکھا تھا لیکن وہ ہر بار انکار کر دیتا تھا۔

”میرے ساتھ بھلا کس لڑکی نے ہوتا ہے، یہ روایتی بیویوں والے شک مت کیا کرو۔“ اس نے سوچا اگر بابا لینے آئے تو وہ بابا کو سب کچھ بتا دے گی۔

کسی قدر مطمئن سی ہو کر وہ پھر مالی کی طرف دیکھنے لگی تھی جواب مشین ایک طرف رکھ کر باڑھ میں بیٹھے بلی کے بچے کو اٹھا کر گیٹ سے باہر لے جا رہا تھا۔ جب ہی بابا آکر اس کے پاس ہی میزمری پر بیٹھ گیا تھا۔

”وہ کوئی اچھی لڑکی نہیں ہے، آج کل ہر رات ڈنروہ اس کے ساتھ ہی کرتا ہے۔ تم میری کزن ہو میری بہت پیاری جان سے عزیز خالہ کی بیٹی۔ میں چاہتا ہوں تم مدثر پر اندھا اعتماد مت کرو۔ یہ اس طبقے کے لوگ مدثر کی طرح ہی امیر لڑکیوں کو میزمری بناتے ہیں۔ انہیں اپنی محبت کا دھوکا دے کر.....“ وہ ہولے، ہولے کہہ رہا تھا اور ایمل کو ایسا لگ رہا تھا جیسے اس کے اندر سب کچھ ڈھٹا جا رہا ہو۔

مدثر کی محبتوں اور وفاؤں پر اس کا یقین اور اعتبار سب کرچی، کرچی ہو گیا ہو اور یہ کرچیاں اس کے دل و جان میں چھپی جا رہی ہوں شدید اذیت سے اس نے آنکھیں موند لیں اور اس درد کو برداشت کرنے کی کوشش کی جو دل و جان کو کاٹتا تھا۔

”تم اگر آج رات میرے ساتھ چلو تو تم اپنی آنکھوں سے دیکھ لینا، میری بات کا شاید تمہیں یقین نہ آئے۔“ بابا نے آہستگی سے اس کے بازو پر ہاتھ رکھا تھا اور اس نے سر ہلا دیا تھا اور اس رات بابا کے ساتھ اس ہوٹل کے ڈائننگ میں ایک ٹیبل پر مدثر کے ساتھ ایک ماڈرن لڑکی کو بیٹھے دیکھ کر اس نے سوچا تھا۔

”محبت اور نفرت کے درمیان بہت کم فاصلہ ہوتا ہے جتنی شدت سے اس نے مدثر کو چاہا تھا اس سے اس نے اس کے لیے اتنی ہی شدید نفرت محسوس کی تھی۔“

ٹی وی کی آواز کا ایک بلند ہوئی وہ ماضی کی بھول بھلیوں سے واپس آ چکی تھی۔ وہ چونک کر کچھ دیر بونہی خالی، خالی نظروں سے ارتفاع کی طرف دیکھتی رہی جواب بھی پوری طرح ٹی وی کی طرف متوجہ تھی اور پھر بابا کی طرف دیکھنے لگی جو موبائل پر سٹیج پڑھتا ہوا نیچے اتر رہا تھا۔ ان دنوں اس کا موڈ کافی خراب تھا اور وہ اس کے موڈ کی خرابی کی وجہ سمجھ نہیں پا رہی تھی۔ شاید کاشن کے اس سودے میں اسے خاطر خواہ منافع نہیں ہوا تھا۔ اس نے خود ہی اندازہ لگایا تھا اور نہ اس کے پوچھنے پر اس نے کچھ نہیں بتایا تھا اور وہ جانتی تھی کہ اگر اسے کچھ بتانا نہ ہوا تو وہ کچھ نہیں بتائے گا۔ وہ ایسا ہی تھا اگر اسے کوئی بات نہ بتانی ہوتی تو کبھی نہ بتاتا۔ اس وقت بھی اس کے ماتھے پر شکنیں پڑی ہوئی تھیں اس نے ایک سرسری سی نظر ایمل پر ڈالی اور پھر ارتفاع کے پاس رکا۔

”پاپا میری گاڑی؟“ ارتفاع کو یک دم ہی یاد آیا تھا کہ بابا نے اسے نئی گاڑی لے کر دینے کا وعدہ کیا تھا۔

”اپنی ماما سے پوچھو اس نے منع کر دیا ہے تمہیں نئی گاڑی لے کر دینے سے۔“ ارتفاع نے مڑ کر ایمل کی طرف دیکھا۔ اس کی آنکھوں میں شکایت تھی لیکن کچھ کہہ نہ سکا وہ پھر ٹی وی کی طرف دیکھنے لگی۔ ایمل نے بے چینی سے پہلو بدلا۔ بابا نے رات ہی اس سے ارتفاع کے لیے نئی گاڑی خریدنے کی بات کی تھی۔

”میں نے رتی سے وعدہ کیا تھا نئی گاڑی کا لیکن ان دنوں میرے حالات اس کی اجازت نہیں دیتے کہ میں اٹھارہ لاکھ کی گاڑی اسے لے دوں۔ میری رقم ادھر ادھر کئی جگہوں پر پھنسی ہوئی ہے اگر تم اپنے اکاؤنٹ سے.....“

”نہیں بابا۔“ اس نے بابا کی بات کا ٹی تھی۔ ”ڈیڈی نے وہ رقم اس لیے میرے اکاؤنٹ میں جمع نہیں کروائی تھی... اگر کبھی کوئی مشکل آئے ایمر جنسی ہو جائے تو کام آئے جیسے تمہیں اب ضرورت تھی تو کام آگئی اور میں نہیں سمجھتی کہ ارنی کو نئی گاڑی کی ضرورت ہے۔ آئل کا ایک ہونا کوئی بڑا مسئلہ تو نہیں ہے۔ ٹھیک ہو جائے گا جتنی بھی رقم ڈیڈی نے میرے اکاؤنٹ میں جمع کروائی ہے اسے محفوظ رکھنا چاہیے آنے والے حالات کا کچھ پتا نہیں ہوتا۔“ وہ اپنے اکاؤنٹ سے مزید رقم نہیں نکھوانا چاہتی تھی۔ مٹی سے اس نے یونہی سرسری سا ذکر کیا تھا تو وہ خاصی ناراض ہوئی تھیں کہ اس نے بابا کو اس رقم کے بارے میں کیوں بتایا۔

”جانتی ہو پہلے بھی تقریباً ایک کروڑ روپیہ تھا تمہارے اکاؤنٹ میں جو تم نے بابا کو بزنس کے لیے دے دیا تھا.....“ اس نے بابا کو مٹی کی ناراضی کا نہیں بتایا تھا لیکن ارتفاع کے لیے گاڑی خریدنے سے منع کر دیا تھا۔

”ارنی کی ایجوکیشن کمپلٹ ہوتے ہی میرا ارادہ اس کی شادی کا ہے، مٹی کی نظر میں دو تین اچھے رشتے ہیں اس کی شادی پر میں اسے اس کی پسند کی گاڑی لے دوں گی۔“ اور بابا کا موڈ خراب ہو گیا تھا۔

”جیسے ہی مجھے رقم ملے گی میں تمہارے اکاؤنٹ میں جمع کروادوں گا۔ تم پریشان مت ہو، تمہارے ڈیڈی کی دی ہوئی رقم تمہارے پاس محفوظ رہے گی۔ رہی گاڑی کی بات تو وہ رتی سے میں نے وعدہ کیا ہے تو میں ہی پورا کروں گا اپنی بیٹی کو خود گاڑی لے کر دوں گا۔“

”بابا.....“ وہ رو ہنسی ہو گئی تھی۔ ”میرا یہ مطلب ہرگز نہیں تھا، آپ کو رقم کی ضرورت تھی آپ نے استعمال کر لی ہم الگ تو نہیں ہیں، بابا! میں نے کب کہا کہ آپ رقم واپس اکاؤنٹ میں جمع کروائیں۔ ارنی میری بھی بیٹی ہے میں دکن نہیں ہوں اس کی لیکن میں چاہتی ہوں کہ.....“

”لیواٹ ایمل یہ موضوع ختم ہو چکا۔“ اس کا لہجہ سخت اور انداز جتنی تھا۔ وہ بابا کے اس موڈ کی وجہ سمجھ ہی نہیں پا رہی تھی۔ بیٹے سالوں میں بابا نے اس طرح بی بی نہیں کیا تھا جیسا ان دنوں کر رہا تھا۔ ہاں کبھی کبھار اس کا موڈ ضرور خراب ہوتا تھا لیکن اس طرح کا رویہ تو کبھی اختیار نہیں کیا تھا اس نے۔

”ارنی بیٹا میں دراصل چاہ رہی تھی کہ تمہیں گاڑی.....“ اس نے ارتفاع کی آنکھوں میں شکایت کا رنگ محسوس کر لیا تھا۔

”اس اوکے ماما، میں نے آپ سے کوئی وضاحت تو نہیں مانگی۔“ ارتفاع کے لہجے کی بیزاری نے ایمل کو دکھی کیا اس نے شکایتی نظروں سے بابا کی طرف دیکھا لیکن وہ اس کی طرف متوجہ نہیں تھا۔ وہ اپنے سیل فون پر کوئی نمبر ملا رہا تھا۔ کال ریسیو ہوتے ہی وہ باتیں کرتا ہوا لاؤنج سے نکل گیا۔

☆☆☆

وہ بیزاری سے بیٹھی پاؤں کے انگوٹھے کو کارپٹ پر آگے پیچھے کرتے ہوئے کارپٹ کے پھولوں کو اتنے دھیان سے دیکھ رہی تھی جیسے یہ کوئی بہت اہم کام ہو۔ اس کے سامنے صوفے پر صاحبزادہ صاحب بیٹھے ہوئے تھے اور ان کی نظریں بار بار اس کی طرف اٹھ رہی تھیں جبکہ ان کے برابر میں بیٹھے بخاری صاحب کی نظریں تو جیسے اس کے چہرے پر ہی چپک گئی تھیں اور وہ بار، بار اپنے ہونٹوں پر یوں زبان پھیر رہے تھے جیسے شدید پیاس نے ہونٹ خشک کر دیے ہوں۔ ہونٹوں پر زبان پھیرنے کے بعد وہ ایک طویل اور گہری سانس لیتے..... ”عائشہ یہ وہی ڈائریکٹر یا پروڈیوسر ہیں جنہیں موتیا کے کہنے پر صاحبزادہ صاحب اپنے ساتھ لائے تھے تاکہ وہ اسے کوئی چانس دے کر اماں کی خواہش پوری کر دیں۔“

کچل بنے کارپٹ کے پھولوں کو ٹکٹے ہوئے سوچا۔ ابھی کچھ دیر پہلے جب وہ موتیا کے پیچھے لاؤنج میں داخل

آپ کی بھل کو بھی دیکھیے گا ایک روز صبح اول کی ہیروئن بنادیں گے۔“
”بڑی مہربانی بخاری صاحب۔“ شاہجہان کا دل تو بلیوں اچھل رہا تھا اور خوشی اس کے چہرے سے بھی ظاہر ہوتی تھی۔

”آپ بے فکر رہیں شاہجہان بیگم، کل آڈیشن کے لیے بھجوا دیں۔“ وہ پھر بھل کو دیکھنے لگا تھا اور اسے دیکھنے میں اتنا محو تھا کہ اپنے مسلسل بجتے فون کی طرف اس کا دھیان ہی نہیں تھا۔

”صاحب آپ کا فون آ رہا ہے۔“ موراں نے جوس کا گلاس اسے پکڑاتے ہوئے بتایا۔
”اوہ ہاں۔“ بخاری صاحب نے چونک کر گلاس پکڑتے ہوئے بھل کے چہرے سے نظریں ہٹائیں اور کوئی تیسری بار فون کی بیل کو نظر انداز کیا اور بھل سے پوچھا۔

”آج کل کون سا ڈراما زیادہ شوق سے دیکھ رہی ہیں آپ؟ کبھی میرا ڈائریکٹ کیا ہوا ڈراما بھی دیکھا؟“
”نہیں..... میں ڈرامے نہیں دیکھتی۔“ بھل نے پہلی بار کارپٹ سے نظریں ہٹا کر بخاری صاحب کی طرف دیکھا۔ اس کی آنکھوں میں واضح ناگواری تھی۔ صاحبزادہ صاحب دل ہی دل میں بے حد محظوظ ہوئے اور بہت دلچسپی سے بھل کی طرف دیکھا۔

”اور مجھے اداکاری بھی نہیں آتی، میں نہیں کر سکتی اداکاری۔“ لمحے بھر کے توقف کے بعد بھل نے کہا تو شاہجہان نے بے حد جزبہ ہو کر اس کی طرف دیکھا۔

”لو بھلا اداکاری ایسا کون سا مشکل کام ہے بخاری صاحب سکھا دیں گے۔“
”میں نے تو ایسے ایسے جاہل ان پڑھ لوگوں سے بھی اداکاری کروائی، آپ تو پڑھی لکھی ہیں۔ آپ بے فکر رہیں یہ میرا بیڈک ہے آپ کو سکھانا۔“ بخاری نے پُر شوق نظروں سے اسے دیکھا۔

ہوئی تھی تو صاحبزادہ صاحب مبہوت سے ہو گئے تھے۔ سفید لباس میں وہ کوئی آسمان سے اتری اپسرا لگ رہی تھی۔
ایسا شفاف اور نوزخ حسن..... انہوں نے ایک شکایتی نظر شاہجہان بیگم پر ڈالی تھی جیسے نظروں ہی نظروں میں کہہ رہے ہوں ایسے نایاب ہیرے کو تو چھپا کر رکھا ہوا تھا اور ہمیں فعلی موتیوں پر غر خادیا۔ شاہجہان بیگم نے نظریں چڑالی تھیں اور انجان بن کر موراں کو آواز دینے لگی تھی۔

”کہاں مرگئی ہو موراں، کیا کنواں کھودنے چلی گئیں؟“ صاحبزادہ صاحب نے دائیں طرف والے سنگل صوفے پر بیٹھی موتیا کی طرف دیکھا۔ وہ بھی اس وقت قیامت ڈھا رہی تھی..... سانچے میں ڈھلا جسم، چمکتا ہوا سفید رنگ، لائبریری گردن..... وہ ہونٹوں پر دلکش مسکراہٹ سجائے ٹار ہوتی نظروں سے صاحبزادہ صاحب کی طرف دیکھ رہی تھی۔

”خیر موتیا بھی کچھ کم نہیں۔“ انہوں نے دل ہی دل میں اعتراف کرتے ہوئے بھل کی طرف دیکھا۔ ان کے بالکل سامنے بیٹھی میک اپ سے بے نیاز یہ نوزخ لڑکی اپنی سادگی میں بھی قیامت سے کم نہ تھی جو لاؤنج میں آنے کے بعد سلام کر کے صوفے پر بیٹھ گئی تھی اور چہرے پر انتہائی بیزاری لیے، وہ تب سے اب تک نگاہیں جھکائے غالباً کارپٹ کے پھولوں کو دیکھ رہی تھی۔

”کمال ہے شاہجہان بیگم ہم کئی بار لاہور بھی آئے..... یہاں بھی دو تین بار آنا ہوا لیکن آپ نے پہلے کبھی بھل سے متعارف نہیں کروایا؟“ آخر ان کے لبوں پر شکوہ آ ہی گیا۔

”ارے کیا بتاؤں صاحبزادہ صاحب، جن دنوں آپ لاہور آتے تھے اپنی سبجو بہت چھوٹی تھی اور اسکول میں پڑھتی تھی۔ پڑھنے کا اتنا شوق تھا کہ گھر آ کر بھی کتابوں میں گھسی رہتی تھی اور پھر آپ وہاں نکلتے کب تھے، آئے موتیا کا ہاتھ پکڑا اور اسے لے کر چل دیے۔“ صاحبزادہ صاحب سے بات کر کے باقی کی آدھی بات شاہجہان نے بخاری صاحب کی طرف دیکھ کر کی۔

”اے تو یوں بھی کسی شے سے دلچسپی نہ تھی، یہ تو اب پتا نہیں کیوں اسے اداکاری کا شوق چرایا ہے تو موتیا نے آپ سے ذکر کر دیا۔“

”ماشاء اللہ..... ماشاء اللہ ہم تو ایسے فن کے دیوانوں کی بڑی قدر کرتے ہیں۔“ بخاری صاحب کی نظریں بڑی دیر بعد بھل کے چہرے سے ہٹی تھیں اور اب وہ مسکراتی نظروں سے شاہجہان کی طرف دیکھ رہا تھا۔ وہ ایک گھاگ ڈائریکٹر تھا چہرہ دیکھ کر اندر اتر جانے کی صلاحیت رکھتا تھا۔ بھل کی آنکھوں میں چھائی ناگواری اور چہرے پر پھیلی بیزاری سے جان گیا تھا کہ اداکارہ بننے کا شوق بیٹی کو نہیں ماں کو ہے۔ وہ اپنی بیٹی کو اداکارہ بنانا چاہتی ہے جبکہ بیٹی کو اس میں کوئی دلچسپی نہیں لگتی۔

”میں آج کل اپنی ایک نئی سیریل کے لیے ہیروئن کی تلاش میں تھا بالکل ایسا ہی نیا اور تروتازہ چہرہ لانا چاہتا تھا میں، تو بس سمجھیں کہ میری تلاش ختم ہو گئی۔“ شاہجہان کی باچھیں بھل گئیں۔ ”اب دیکھیے گا ایک ہی سیریل کے بعد کیسے بھل بی بی کا طوطی بولتا ہے۔“ شاہجہان سے بات کرتے کرتے بخاری صاحب نے ایک حریص سی نظر بھل پر ڈالی تو صاحبزادہ صاحب بھی اپنے اندر اچلتے جذبات پر قابو پا کر مسکرائے۔

”بالکل..... بالکل بخاری صاحب تو پارس ہیں پارس جس کو ہاتھ لگا دیں سمجھو وہ سونا ہو گیا۔“ بخاری کے لبوں پر تفریح بھرا تبسم نمودار ہوا۔

”آج کئی ایسے اداکار، رائٹرز، اداکارائیں جن کا طوطی بول رہا ہے ان سب کو اس مقام تک لانے میں بخاری کا ہی ہاتھ ہے۔ ایسے ہی تو لوگ کنگ میکر نہیں کہتے انہیں۔ جسے چاہیں زیر و کر دیں جسے چاہے ہیرو بنادیں۔“

عید سعید کی بابرکت ساعتیں
اگست کے شمارے کی منفرد نگاہیں

ماہنامہ جاسوسی ڈائجسٹ

اولین صفحات

انگاریے

آوارہ گرد



پہلی کہانی

دوسری کہانی

آپ کے تھرے...
مشوے... محبتیں... شکایتیں...
اور نئی نئی دلچسپ باتیں... کہانیاں

سرزمین وطن کی مٹی میں پوشیدہ ذخائر... دشمن ان کی تاک میں تھے... جشن آزادی پر پروین زبیری کی پراثر تحریر...

شریف آدمی کو بدعاش بننے پر مجبور کر دینے والے قانون شکن عسکر کی یکجائی جہنم لینے والا ہولناک سلسلہ طاہر جاوید مغل کے قلم سے چلچلاتی دھوپ میں بے آسرا و تنہا مسافر کی آبلہ پانی...

عبدالرب بھٹی کی طبع آزمائی

سرورق کئی کہانیاں

دھن دولت کبھی کسی کے نہیں ہوتے... لوگ پھر بھی اس کی خاطر جان واردیتے ہیں... سرورق کا جیکھارنگ

انہوئی کسی کسی کے ساتھ ہوتی ہے... وہ بھی کسی انہوئی کا منتظر تھا

پہلو بدلا اس کا چمکتا چہرہ ماند پڑ گیا تھا اور اس کے لبوں سے بے اختیار نکلا۔

”جو کورقص نہیں آتا۔“ صاحبزادہ صاحب کے لبوں پر استہزائیہ مسکراہٹ نمودار ہوئی۔

”یہ کیسے ممکن ہے کہ پچھلی کو پانی میں رہ کر تیرنا نہ آتا ہو۔“

”ایسا ہی ہے صاحبزادہ صاحب، یہ تو شروع سے ہی پڑھائی میں پڑ گئی تھی اسے کبھی ناچ گانے سے دلچسپی نہیں رہی اور سچی بات ہے میں نے بھی کبھی اسے محفل میں بٹھانے کا نہیں سوچا۔ اس کے باپ سے وعدہ کیا تھا کہ اس کی اولاد کو اس کام میں نہیں ڈالوں گی۔ ہم لاکھ برے سہی پر اپنے قول سے پھرنے والے نہیں۔“

شاہجہان نے جواب دیا تو صاحبزادہ صاحب کے لبوں پر پھر بھی استہزائیہ مسکراہٹ اور بھی گہری ہو گئی۔ بجل ایک دم کھڑی ہو گئی اس نے صاحبزادہ صاحب کو نہ تو خدا حافظ کہا اور نہ ہی ان کی طرف دیکھا اور.....

”اماں میں جا رہی ہوں۔“ کہتی ہوئی وہ جیزی سے باہر نکل گئی۔

”اپنی اس بیٹی کو تم نے ادب آداب نہیں سکھائے شاہجہان بیگم۔“ صاحبزادہ صاحب نے جیزی ہو کر پہلو بدلا۔

”نہیں صاحبزادہ صاحب ایسی بات تو نہیں ہے بس اجنبیوں سے جلدی کھلتی ملتی نہیں ہے۔“ شاہجہان بیگم نے شرمندگی سے کہا۔ اسے بجل پر غصہ تو بے حد آرہا تھا لیکن پی گئی۔ اب بھلا اگر صاحبزادہ صاحب کو غصہ آ گیا تو اس اجنبی شہر میں وہ بھلا کیا کرے گی بے یار و مددگار۔

”خیر اب شوہر میں بھجوانا ہے تو کچھ ادب آداب تو سکھانے ہوں گے اسے اور ہاں تم کیا کہہ رہی تھیں کہ اس کے باپ سے وعدہ کیا تھا تو کون تھا اس کا باپ؟“ اور بجل جو لاؤنج سے باہر نکل کر لمبے بھر کے لیے رکھی اس کا پورا وجود کان بن گیا۔

”تھا کوئی شریف آدمی۔“ شاہجہان بیگم کا انداز ٹالنے والا تھا۔

”اچھا ایسا ہی شریف زادہ تھا تو ساتھ کیوں نہ لے گیا، تمہارے پاس کیوں چھوڑ گیا؟“ صاحبزادہ صاحب کے طنز کو شاہجہان بیگم نے ہنس کر پی لیا۔

”مرکب گیا ہوگا، مجھے اتنا ہی معلوم نہ تھا ورنہ پہنچا دیتی اسے اس کے پاس۔“ اور بجل کا دل جیسے ڈوب کر ابھرا۔ اس نے دیوار کا سہارا لیا۔ اس کا باپ ایک شریف آدمی تھا، پتا نہیں شاہجہان بیگم کہہ رہی تھی یا جھوٹ۔

”کیا خیال ہے موتی کچھ دنوں کے لیے مری، اسلام آباد کا چکر نہ لگا آئیں؟“ صاحبزادہ صاحب اب موتیا کی طرف متوجہ ہو گئے تھے۔ وہ بجل انہی تھی اور اس کا بچھا ہوا چہرہ چمک اٹھا تھا۔

”کراچی کے اس ایک جیسے موسم سے دل ادب گیا ہے شاہجہان بیگم۔ اجازت ہے موتیا کو کچھ دنوں کے لیے مری لے جاؤں؟“

”آپ کو اجازت کی کیا ضرورت ہے صاحبزادہ صاحب آپ حکم کریں۔“ شاہجہان نے بھی اطمینان کی سانس لی کہ صاحبزادہ صاحب، بجل کے موضوع سے ہٹے لیکن صاحبزادہ صاحب نے بھی کچی گولیاں نہیں کھیلی تھیں۔ یوں بھی ٹھنڈی کر کے کھانے کے قائل تھے۔ عمر کی ساٹھ بہاریں گزرا چکے تھے اور بجل پر ان کا دل آ گیا تھا۔ وہ دل ہی دل میں پلاننگ کر رہے تھے کہ کیسے اس نوخیز حسن کو اپنا بنالیں اور قدرت ان کی پلاننگ پر ہنس رہی تھی۔

”موراں..... موراں کہاں مر گئی ہو، تمہاری چائے ابھی نہیں گلی؟“ شاہجہان کی چیخ آواز سے بجل چوکی اور ہولے، ہولے پھرتی ہوئی دروازہ کھول کر باہر نکل آئی اور برآمدے کی سیڑھیوں پر بیٹھتے ہوئے لمبی، لمبی سانس لی۔

”کون تھا اس کا باپ؟ کوئی شریف آدمی۔“ شاہجہان بیگم کہہ رہی تھی یا جھوٹ لیکن دل پر ایک بوجھ سا آگرا تھا اور پھر شاہجہان کا کیا پتا اسنے فراتے سے جھوٹ بولتی تھی کہ مقابل کو شک نہ ہوتا تھا اور ممکن ہے شاہجہان کو

حسن بھی تھا، کمکت بھی تھی اور بے نیازی بھی..... بخاری سوچنے لگا کہ اسے ہیر و تن کے کردار میں کیا، کیا تبدیلیاں کروانی ہوں گی۔ تھوڑی سی مغرور تھوڑی بے نیاز اور پھر اتنی حسین، بھلا سیریل کیسے ہٹ نہ ہوگا۔

”سنہری بہت اچھی ایکٹنگ کرتی ہے۔“ بجل نے شاہجہان کی طرف دیکھے بغیر کہا۔ ”اسے اپنے چہرے کے تاثرات بدلنے میں ملکہ حاصل ہے۔“ بجل نے شاہجہان کی ناراضی کی پروا کیے بغیر مزید اضافہ کیا۔

”سنہری کون؟“ بخاری چونکا۔

”میری بھلی بیٹی ہے۔“ شاہجہان نے بجل کی اس بے وقت بات پر اندر ہی اندر دانت پیسے لیکن مصلحتی لبوں پر مسکراہٹ سجالی۔

”بخاری صاحب سنہری تو بچ بچ سنہری ہے، سونے سے ترشی ہوئی، چمکتی دکتی.....“ صاحبزادہ صاحب کی آواز میں چکار مچی۔

”ارے تو ان سے بھی ملوائیں..... کہیں نہ کہیں کوئی چانس نکل ہی آئے گا۔ جانتے تو ہیں ناں آج کل کیسے دھڑا دھڑا رے بن رہے ہیں۔“ اس کا فون پھر بجنے لگا تھا اس نے جھنجھلا کر بجل کے چہرے سے نظریں ہٹا کر فون آن کیا اور کچھ دیر دوسری طرف کی بات سنتا رہا۔

”بس آرہا ہوں ملک صاحب، پندرہ منٹ میں پہنچ رہا ہوں۔ آپ بس نورین بی بی کی کچھ خاطر تواضع کریں۔“ فون بند کر کے اس نے پھر بجل کی طرف دیکھا۔

”سوری دراصل مجھے شوٹ کے لیے جانا ہے۔ آج میرے ڈرامے کی آخری قسط تھی اور نورین بی بی آج وقت پر پہنچ گئی ہیں اور اگر ناراض ہو کر چلی گئیں تو پھر جانے کب ہاتھ آئیں اور اگر آج یہ episode نہ کر سکا تو ملک صاحب کا غصہ بجا ہوگا۔“ وہ کھڑا ہو گیا۔

”ارے بخاری صاحب چائے آرہی تھی۔“ شاہجہان بیگم نے اسے روکا۔

”چائے پھر کبھی سہی، ہاں کل بارہ بجے کے بعد آڈیشن کے لیے آجائے گا۔“ اس نے بجل پر ایک نظر ڈالی اور تیزی سے باہر نکل گیا۔ صاحبزادہ صاحب وہاں ہی بیٹھے اندر ہی اندر بچ و تاب کھا رہے تھے۔ برسوں کی جان پہچان تھی لیکن شاہجہان بیگم نے کبھی بجل کا ذکر تک نہ کیا تھا۔ شاہجہان بیگم بھی صاحبزادہ صاحب کی ناراضی نوٹ کر رہی تھی لیکن جان بوجھ کر نظر انداز کر رہی تھی۔ صاحبزادہ صاحب جب کبھی لاہور آتے ان کے چوبارے پر ضرور آتے تھے۔ ہاتھ کے کھلے اور دل کے نجی تھی سو خوب آؤ بھگت کی جاتی تھی۔ یوں بھی ان دنوں شاہجہان کا

چوبارہ تھا یا پرستان تھا سر شام ہی پر یوں کا میلا سا لگ جاتا۔ رنگ برنگے آچل لہرائے نکتے، خوشبوئیں بکھڑ جاتیں ایک سے ایک طرح دار لڑکی تھی لیکن اب تو چوبارہ ویران ہی ہو گیا تھا۔ کچھ کو موذی امراض لگ گئے اور کچھ دوسرے

چوباروں پر چلی گئیں چند ایک نے گھر بسالے۔ لے دے کر دو چار لڑکیاں ہی رہ گئی تھیں شاہجہان کے پاس.....

صاحبزادہ صاحب دل والے تھے۔ چوبارے کا حال دیکھا تو انہیں کراچی آنے کی دعوت دے دی انہی کے آسرے پر کراچی آئی تھی اور یہ گھر بھی انہوں نے ہی موتیا کے لیے خریدا تھا۔ وہ چاہتے تھے کہ موتیا صرف ان کے لیے وقف رہے۔ وہ صاحبزادہ صاحب کو ناراض نہیں کر سکتی تھی اس لیے ان کا دل ملنے کی کوشش کی۔

”آپ کا بہت شکر ہے صاحبزادہ صاحب کہ آپ نے میری بجل کے لیے کوشش کی۔ آپ کا یہ احسان کبھی نہیں بھولوں گی بہت حسرت تھی مجھے کہ میری جو بڑی اداکارہ بنے۔“

”احسان کیسا شاہجہان بیگم، ہم موتیا کا کہا ٹال سکتے ہیں بھلا!“ موتیا کا چہرہ چمک اٹھا۔ ”لیکن ہمیں کبھی تم نے بجل کے رقص و آواز سے مستفید نہیں کروایا۔“ مگر اب بھی ان کے لہجے سے جھلکتا تھا۔ موتیا نے بے چینی سے

اعتبار وفا

زبان دانتوں تلے دبالی۔ ”در اصل بابا اور رواد، بابا کے کسی کو لیک کے ہاں گئے ہوئے تھے تعزیت کے لیے اور گھر میں اکیلے بیٹھے، بیٹھے میرا دل گھبرا یا تو میں یہاں آگیا چند بار بابا کے ساتھ صبح، صبح واک کے لیے آیا تھا لیکن آج اس وقت بس یونہی.....“ اس نے چور نظروں سے اسے دیکھا۔ اس کے سپاٹ چہرے پر کوئی تاثر نہ تھا اور وہ بے حد گہری نظروں سے اسے دیکھ رہی تھی اس نے گھبرا کر بات ادھوری چھوڑ دی۔

”سوری، شاید آپ نے مجھے پہچانا نہیں۔ میں عظام ہوں آپ اپنی مدر کے ساتھ ہمارے ہاں آئی تھیں۔“

”میں نے پہچان لیا ہے، آپ کیسے ہیں؟“ اس نے نگاہیں اس کے چہرے سے ہٹالیں۔ اب وہ زمین کی طرف دیکھ رہی تھی۔

”میں بالکل ٹھیک ہوں۔“ عظام کی خوشنما آنکھوں میں جگنو سے دکنے لگے۔ ”بیٹھیں ناں پلیز۔“ اس نے اپنے سامنے بڑے دوسرے تنے کی طرف اشارہ کیا۔

”آپ بھی غالباً میری طرح تنہائی سے گھبرا کر ادھر چلی آئی ہیں۔“

”نہیں، تنہائی تو نہیں جس اور کھٹن سے گھبرا کر۔“ اس نے ذرا کی ذرا نگاہیں اٹھا کر اسے دیکھا۔ یہ اس قدر شاندار وجہہ شخص اس کے کانوں میں موتیا کی آواز گونجی۔

”سن سنہری یہاں سے جان چھڑانے کے لیے تو بس پھر ایک ہی حل ہے کسی کو پھنسا لے اور گھر بسالے۔“

”اور اگر میں اسے.....“ اور اپنی سوچ پر شرمندہ سی ہو کر وہ اپنے ناخنوں کو دیکھنے لگی۔

”بیٹھ جائیں ناں پلیز۔“ عظام نے پھر تنے کی طرف اشارہ کیا تو وہ ہٹا کچھ کہے بیٹھ گئی۔

”آپ کیا کھڑے رہیں گے؟“ اس نے پھر ذرا کی ذرا نگاہیں اٹھا کیں اور اس کا دل تیزی سے دھڑکا۔

”کیا ہے اگر یہ شخص..... ہاں یہ شخص مجھے اپنی زندگی میں شامل کر کے معتبر کر دے۔“ کیا یہ صرف معتبر ہونے کی خواہش تھی یا کچھ اور جذبہ بھی درون دل موجود تھا۔ اس سے وہ اس سے بے خبر تھی لیکن کچھ دنوں بعد اس نے جانا تھا کہ اس خواہش کے ساتھ محبت کے رنگ بھی شامل تھے لیکن اس وقت تو صرف معتبر ہونے کی خواہش رہ رہ کر دل میں چٹکیاں بھرتی تھی۔

کچھ دیر خاموش رہنے کے بعد عظام نے ہی اس خاموشی کو توڑا۔

”اس روز آپ کی والدہ نے بتایا تھا کہ آپ نے انٹر کے بعد پڑھائی چھوڑ دی ہے تو پھر سارا دن کیا کرتی رہتی ہیں کوکنگ وغیرہ؟“

”نہیں..... کوکنگ تو موراں کرتی ہے مجھے کتابیں پڑھنے کا شوق ہے۔ میں سارے فارغ وقت میں کچھ نہ کچھ پڑھتی رہتی ہوں۔“

”کیسی کتابیں پڑھتی ہیں آپ؟“ اس نے پوچھا۔

”ہر طرح کی جو بھی مل جائیں ناول، افسانے، سفر نامے، سوانح عمریاں کچھ بھی۔“

”کوئی خاص کتاب جو آپ کو پسند ہو؟“ عظام نے لمحہ بھر سوچنے کے بعد پوچھا۔

”کوئی ایک نہیں..... بہت ساری ہیں جو مجھے بہت پسند ہیں۔“ وہ پہلی بار کسی اجنبی سے اس طرح بات کر رہی تھی۔ کیوں کر رہی تھی نہیں جانتی تھی۔ اس کے دل پر بہت بوجھ تھا، یہ بوجھ کیوں تھا وہ یہ بھی نہیں جانتی تھی۔

اماں اسے اذکارہ بنانا چاہتی تھی یہ بات بھی وہ پہلے سے جانتی تھی اور موتیا نے کہا تھا یہ اس سے بہت اچھا ہے جو انہیں کرنا پڑتا ہے پھر بھی پتا نہیں کیوں اس کا دل بھر بھر آ رہا تھا۔ کیا اس لیے کہ صاحب نے کہا تھا کہ اگر

اس کا باب ایسا ہی شریف زادہ تھا تو..... اور کیا۔ واقعی اس کا باب کوئی شریف آدمی تھا یہ سارا بوجھ شاید اس لیے تھا

خود بھی پتا نہ ہو اس کے باپ کا۔ اس نے سوچا اور دل پر دھرا بوجھ بڑھ گیا۔ شاہجہان سے کچھ پوچھنے کا فائدہ بھی نہ تھا وہ بتانے والی بھی نہیں تھی۔

”ایسا شریف زادہ ہوتا تو ساتھ ہی نہ لے جاتا۔ اس دلدل میں کیوں چھوڑ جاتا۔ صحیح تو کہہ رہے تھے صاحبزادہ صاحب۔“ ایک گہری سانس لے کر وہ پورچ میں بکھری دھوپ کو دیکھنے لگی اس سے زیادہ دھوپ تو اس کے اندر بھری تھی جو رگ، رگ کو جھلساتی تھی۔ وہ کچھ دیر یونہی بیٹھی رہی یہاں تک کہ دھوپ اس کے چہرے پر پڑنے لگی لیکن وہ یونہی بے حس سی بیٹھی رہی کہ دل کی زمین۔ چوپ کی پیش سے سلگ رہی تھی اور کہیں سے کوئی بادل آ کر اس جلتی بلتی زمین پر برس کر اسے ٹھنڈک نہیں بخشتا تھا ایک دم ہی کھٹن اور جس سے اس کا دم گھٹنے لگا۔ اندر شاہجہان اور موتیا غالباً صاحبزادہ صاحب کی خاطر داریوں اور خوشامدوں میں لگی تھیں کہ ابھی تک وہ باہر نہیں آئے تھے۔ اس نے بھی اپنی زندگی کے متعلق نہیں سوچا تھا۔ وہ مطمئن تھی یا نہیں اس نے بھی اس پر بھی غور نہیں کیا تھا۔

سنہری کبھی کبھی اسے بے حس کہتی تھی لیکن وہ بے حس تھی یا حد سے زیادہ حقیقت پسند وہ صرف اتنا جانتی تھی کہ سنہری کی طرح واویلا کرنے کا کوئی فائدہ نہیں۔ سنہری جو کبھی کبھار واویلا کر کے پھر خوش اور مطمئن ہو جاتی تھی۔ وہ شاہجہان بیگم کی بیٹی تھی اور اس حقیقت کو بدلنے پر وہ قادر نہیں تھی۔ اس کا باپ کون تھا اس کے متعلق بھی اس نے زیادہ تجسس نہیں کیا تھا۔ بس اپنے اسکول میں ظہورے کا نام دیکھ کر پوچھا تھا ایک بار کہ کیا ظہور ہی اس کا باپ ہے اور بس بقول سنہری کے وہ بغیر کسی گلے، شکوے کے ایک بے حس زندگی گزار رہی ہے لیکن آج اس کا دل کسی پھوڑے کی طرح دکھ رہا تھا۔ دل پر جیسے آبلے بنتے اور پھونٹتے تھے اور ان پھونٹے آبلوں کی جلن اور اذیت رگوں کو کاٹتی تھی۔ اسے یاد نہیں تھا کہ وہ کبھی روئی تھی لیکن اس وقت اس کا رونے کو جی چاہ رہا تھا۔ شاید آنسو اس جلن کو کم کر دیں۔ وہ یک دم کھڑی ہو گئی اور گہری سانس لی اور پھر بالکل غیر ارادی طور پر برآمدے کی سیڑھیاں اتر کر گیٹ کھول کر باہر نکل آئی اور سڑک کر اس کے پارک کی طرف جانے لگی۔ شاید کھلی فضا میں یہ کھٹن کم ہو جائے جو رہ رہ کر اس کا دم گھونٹتی تھی۔

”کچھ لوگوں پر خدا کتنا مہربان ہوتا ہے۔“ اس نے پارک کی طرف سے آتی خوش باش خاتون کی طرف دیکھا۔ جو ایک پیارے سے بچے کی انگلی پکڑے مسکرا، مسکرا کر بچے سے باتیں کرتی ہوئی اس کے قریب پہنچی تو اس نے غیر ارادی طور پر انگلی سے بچے کے رخسار کو چھوا، عورت اس کی طرف دیکھ کر مسکرائی تو اس نے بھی مسکرانے کی کوشش میں اپنے ہونٹ پھیلا دیے اور پارک میں داخل ہو گئی۔ یہاں گھنے درخت تھے، سبزہ تھا اور چھٹی کا دن ہونے کی وجہ سے رونق تھی۔ اگرچہ فضا میں دھوپ کی پیش تھی پھر بھی آس پاس کے گھروں کے بچے پارک میں کھیل رہے تھے۔ غبارے، دال سوٹیاں اور قلفی بچنے والے بھی آوازیں لگاتے پارک میں چکر لگا رہے تھے جبکہ بچوں کے ساتھ آنے والی کچھ خواتین اور مرد حضرات بیچوں پر بیٹھے تھے۔ وہ سر جھکائے کسی تنہا گوشے کی تلاش میں چلتی گئی۔ چلتے، چلتے یک دم کسی کی نظروں کی پیش محسوس کر کے وہ رکی اور اپنے دائیں بائیں دیکھا۔ بائیں طرف درخت کے قریب کھٹے ہوئے تنے پر وہ بیٹھا تھا ایسے کھٹے ہوئے تنے پارک میں کئی جگہ لوگوں کے بیٹھنے کے لیے رکھے ہوئے تھے اسے رکے دیکھ کر وہ کھڑا ہو گیا۔

”آپ..... یہاں..... کیسی ہیں آپ؟“ اس کی آنکھوں سے اشتیاق جھلکتا تھا لیکن اس اشتیاق میں نہ تو صاحبزادہ صاحب کی آنکھوں والی حرص تھی نہ بخاری صاحب کی آنکھوں کی ہوس۔ شفاف، بے ریا آنکھیں اپنے اندر شوق کا جہان چھپائے اس کی طرف اٹھی ہوئی تھیں۔

”کتنا عجیب اتفاق ہے کہ میں یونہی بلا ارادہ اٹھ کر پارک میں آ گیا تھا..... شاید میرے دل.....“ اس نے

نے کبھی گلہ کیا ہو رتب سے۔ شکر ادا نہیں کیا تو کبھی گلہ بھی نہیں کیا لیکن اب میرا دل چاہتا ہے کہ میں شکر ادا کروں کہ اللہ نے مجھے سنہری اور موتیا جیسی بہنیں دی ہیں جو مجھ سے محبت کرتی ہیں حالانکہ میں نے کبھی ان کی محبت کا رپانس نہیں دیا اور اماں ہیں جنہوں نے ہمیشہ میرا فیور کیا۔ اپنی فطرت کے برخلاف مجھے بچا کر رکھا اور موراں ہے جس کو ہر دم میری فکر رہتی ہے اور میں اللہ سے گلہ کروں..... شکوہ کروں کہ اس نے مجھے..... اور اسے اپنی سانس سینے میں کھنٹی محسوس ہوئی اور اس نے بات ادھوری چھوڑ دی۔ عظام نے ناگہی سے اسے دیکھا وہ اس کی بات سمجھ نہیں پایا تھا پھر بھی اس نے کچھ کہنا ضروری سمجھا۔

”ہاں، ہمیں شکر تو ہر وقت ادا کرنا چاہیے۔ میرے پاپا کہتے ہیں کہ بندے پر خالق کا شکر واجب ہے، اس کے اپنے بندوں پر اتنے احسانات ہیں، اتنی رحمتیں ہیں اور اتنی نعمتیں عطا کی ہیں اس نے کہ بندے کو ہر دم اس کا شکر گزار رہنا چاہیے۔ صرف اس لیے نہیں کہ اس نے آپ کو محبت کرنے والے رشتے دیے بلکہ اور بھی بہت سی چیزیں ہیں جن کے لیے آپ کو اس کا شکر ادا کرنا چاہیے۔ اس نے آپ کو آنکھیں دیں، دیکھنے کے لیے، ہاتھ پاؤں عطا کیے، سمجھ اور عقل دی اور پھر بہت ساری نعمتیں ہوا، پانی، پھل بندہ تو کبھی اپنے خالق کا شکر ادا نہیں کر پاتا، ساری زندگی ادا کرتا رہے تب بھی نہیں.....“ وہ سر جھکائے اس کی بات سن رہی تھی اس نے اس کے جھکے ہوئے سر کو دیکھا اور دھیمے سے مسکرایا۔

”اور گلہ..... اور مخلوق کو گلہ کرنا تو بننا ہی نہیں چل..... ہاں اسے صبر اور دعا کرنی چاہیے۔“

”صبر اور دعا..... صبر تو اس نے ہمیشہ ہی کیا تھا لیکن دعا..... دعا کبھی نہیں کی تھی۔“

”اللہ تعالیٰ اپنے بندوں کو آزماتا ہے کبھی دے کر، کبھی لے کر۔“

”ہاں، آپ ٹھیک کہتے ہیں۔“ اس نے نظریں اٹھائیں عظام اسے ہی دیکھ رہا تھا اور اس کے لبوں پر نرم سی مسکراہٹ تھی دلا سادتی، تسلی دیتی ہوئی مسکراہٹ.....

”ویسے.....“ اسے اپنی طرف ہلکا سا کر عظام نے کہا۔ ”ایکثر بننا ایسا برا تو نہیں جو آپ اتنی اپ سیٹ ہو رہی ہیں۔“

”ہاں شاید اتنا برا نہیں..... لیکن میں کیا کروں میں اداکاری نہیں کر سکتی۔“ اس کے لہجے میں بے بسی تھی۔ اب

وہ اسے کیا بتاتی کہ بات صرف اداکاری کی نہیں تھی۔ کوئی اور بھی دکھ تھا جو چپکے، چپکے اسے کاٹ رہا تھا۔ اس نے کبھی کسی سے اپنے دل کی بات نہیں کی تھی اور زندگی میں پہلی بار وہ کسی اجنبی سے دل کی بات کر رہی تھی۔ وہ اجنبی ہی تو تھا بھلا دو تین بار صرف دیکھنے سے کوئی اجنبی اپنا تو نہیں بن جاتا ناں۔

اس نے تو کبھی موتیا، سنہری اور اماں کو بھی اپنے دل کا بھید نہیں دیا تھا اور اب وہ اس سے اس پہلی ملاقات میں ہی سب کچھ بتا دینا چاہتی تھی۔ کچھ چھپانا نہیں چاہتی تھی وہ خود نہیں جانتی تھی وہ کیوں ایسا کر رہی تھی لیکن وہ ایسا کر رہی تھی۔

”آپ نے پوچھا نہیں موتیا اور سنہری کیا کرتی ہیں؟“ اس نے جیسے کرب کے سمندر سے ابھر کر عظام کی

طرف دیکھا۔ ”وہ ناچتی گاتی اور محفل سجاتی ہیں اور.....“ ایک زخمی سی مسکراہٹ اس کے گلاب لبوں پر تھر تھرائی۔

”اور میری اماں..... بلکہ ہم سب یہاں آنے سے پہلے لاہور کے شاہی محلے میں رہتے تھے گلبرگ میں

نہیں۔“ آنسو یک دم ہی اس کی آنکھوں کی سطح پر چپکے اور پھر جیسے بند توڑ کر رخساروں پر پھسل آئے۔

عظام نے تڑپ کر اسے دیکھا اور حیرت سے سوچا کہ اگر وہ گلبرگ کے بجائے شاہی محلے میں رہتی ہے تو اس

میں رونے کی کیا بات ہے پھر یک دم ہی اس کے اندر کچھ کلک ہوا اس نے ایک بار ایک مضمون پڑھا تھا کسی سنڈے

میگزین میں شاہی محلے کے بارے میں اور اس کی حیرت، تاسف میں بدل گئی لیکن نہیں..... شاید میں کچھ بھول رہا

کہ اسے اپنے باپ کا نام نہیں معلوم تھا اور اس لیے بھی تھا کہ بخاری صاحب اور صاحبزادہ کی نظریں..... اسے لگتا تھا جیسے وہ بچ چوراہے میں بیٹھی کوئی عورت ہو اور ہر آنے جانے والا اس کا تماشا کر رہا ہو۔ آج سے پہلے تو اسے کبھی اپنا آپ اتنا کمتر اتنا گھنیا نہیں لگا تھا لیکن آج۔

”آپ نے انٹر کے بعد کیوں چھوڑ دیا مزید کیوں نہیں پڑھا؟“ عظام اس سے کچھ نہ کچھ بات کرنا چاہتا تھا۔

وہ اس کے سامنے بیٹھی تھی اس سے بات کر رہی تھی اس نے ایسا سوچا تو تھا کہ کبھی ایسا ہو کہ وہ آمنے سامنے بیٹھ کر

بات کریں لیکن ایسا ہوگا اس کا اسے یقین نہیں تھا لیکن ایسا ہو گیا تھا وہ اس کے سامنے بیٹھی تھی اور اس کے سوالوں

کے جواب دے رہی تھی۔

”میری اماں مجھے اداکارہ بنانا چاہتی ہیں۔“

”اور آپ ایکٹنگ پسند نہیں کرتیں؟“ عظام نے پتا نہیں کیسے اندازہ لگایا اس کی نظریں انھیں اور پھر کچھ دیر

اسی زاویے پر اٹھی رہ گئیں۔

”نہیں۔“ اس نے نگاہیں جھکا لیں۔ اس کے ”نہیں“ میں عجیب طرح کی خنکی تھی۔

”حالانکہ آج کل تو بہت معزز گھرانوں کی لڑکیاں بھی اداکاری کر رہی ہیں۔ ایک دور تھا شاید جب اسے

پسند نہیں کیا جاتا تھا لیکن اب تو یہ بھی پروفیشن ہے۔ ہماری یونیورسٹی میں ہر چوتھے لڑکے کو اداکار بننے کا کریز ہے

جسے دیکھو آڈیشن کے چکر میں پڑا ہے۔“ وہ مسکرایا اس کی مسکراہٹ بہت دلکش تھی اور اس کے دانت بے حد خوب

صورت تھے۔

”ہاں لیکن مجھے لگتا ہے کہ میں کبھی اداکاری نہیں کر سکتی جبکہ میری اماں نے میرے پیدا ہوتے ہی سوچ لیا تھا

کہ وہ مجھے اداکارہ بنائیں گی۔“ وہ ہلکے سے ہنسی لیکن اس کی ہنسی میں بلا کا درد تھا۔ عظام کے دل پر ضرب سی پڑی کیا

اس لڑکی کو کوئی دکھ ہے اس نے سوچا اور سر اٹھا کر اس کی طرف دیکھا وہ خالی، خالی نظروں سے عظام کے پیچھے

درخت کو دیکھ رہی تھی اور اس کے چہرے پر جیسے کوئی کرب آکر ٹھہر گیا تھا۔

”آپ یقیناً بہت خوب صورت اور پیاری ہوں گی تب آپ کی اماں نے سوچا ہوگا کہ آپ کو اداکارہ بنائیں

اس وقت عموماً یہی تاثر تھا کہ اداکارائیں بہت خوب صورت ہوتی ہیں۔“

”اور کیا میں اب خوب صورت نہیں ہوں؟“ اس کی آنکھوں میں حیرت کا تاثر ابھرا تھا۔

”آپ.....“ اس کی نظریں اس کے چہرے پر ٹھہر گئیں۔ ”میرے پاس لفظ نہیں اس حسن کو بیان کرنے کے

لیے کیا آئیے نے کبھی آپ کو کچھ نہیں بتایا؟“

”آئیے نے..... بہت بار لیکن صرف یہی ایک وجہ نہیں ہے اور بھی بہت سی وجوہات ہیں۔“ اس کے لہجے میں

افردگی گل گئی تھی یا اسے محسوس ہوئی تھی۔

”دراصل اس فیلڈ میں پیسہ بھی تو بہت ہے۔ شہرت، عزت، پیسہ شاید اس لیے آپ کی اماں نے ایسا سوچا ہو

لیکن اگر آپ کو پسند نہیں ہے تو انہیں بتادیں کہ آپ کو نہیں پسند ایکٹنگ کرتا۔“

”ان کے پاس میرے لیے شاید اس سے بہتر چوائس نہیں تھی۔ انہوں نے اپنے حساب سے تو میرے لیے

بہت اچھا سوچا اس سے بہتر جو موتیا اور سنہری کر رہی تھیں۔“ لمبے بھر کے توقف کے بعد وہ کسی اذیت آمیز خیال سے

جیسے ڈوب کر ابھری۔

”موتیا اور سنہری میری بڑی بہنیں ہیں اور مجھے تو اس کے لیے اماں کا ممنون ہونا چاہیے لیکن میں شاید ناشکری

ہوں۔ میری دوست آمنہ بھی کہتی تھی کہ مجھے ہمیشہ رب کا شکر ادا کرنا چاہیے لیکن میں نے کبھی نہیں کیا۔ یہ نہیں کہ میں

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ علامہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں :-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور رٹریوم ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریٹخ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے
- ☆ کی سہولت کی تین مختلف
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف
- ☆ سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سیریم کوالٹی مائٹل کوالٹی، کمپیوٹر کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور
- ☆ ابن صفی کی مکمل ریٹخ
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے
- ☆ کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

☆ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

☆ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

ہوں اس نے اس کے شفاف پاکیزہ چہرے کی طرف دیکھا۔ وہ زندگی میں پہلی بار اس لیے رورہی تھی کہ وہ شاہجہان جیم کی بیٹی ہے اور اس کا ہر آنسو عظام کے دل پر آتشیں سیال بن کر گر رہا تھا۔
”آپ پلیز مت روئیں، کیا آپ صرف اس بات پر رورہی ہیں کہ آپ کی اماں آپ کو اداکارہ بنانا چاہتی ہیں یا اس لیے کہ آپ کی اماں گلبرگ کے بجائے شاہی محلے میں رہتی تھیں؟“
”آپ کو پتا ہے شاہی محلے میں رہنے والی عورتیں کون ہوتی ہیں؟ معاشرہ انہیں کس نام سے پکارتا ہے؟“ اس نے بھیگی پلکیں اٹھائیں۔

”اوہ..... ہاں۔“ وہ چونکا اور شرمندہ ہو گیا وہ مضمون پوری جزئیات کے ساتھ اسے یاد آ گیا تھا۔
”مجھے اپنے باپ کا نام نہیں معلوم کیا مجھے اس بات پر خوش ہونا چاہیے؟“ اس کے لہجے سے ناراضی جھلکنے لگی تھی اور وہ بے حد غصے سے اسے دیکھ رہی تھی۔

”نہیں..... میرا یہ مطلب نہیں۔“ وہ شپٹایا۔ ”لیکن آپ اپنی زندگی اپنی مرضی سے گزار سکتی ہیں اپنی والدہ کو قائل کر سکتی ہیں۔“

”کیا ایسا ممکن ہے؟“ اس کی آنکھوں کے سامنے کئی منظر آ گئے جب وہ چھوٹی تھی تو اماں غلط پاؤں اٹھانے پر کیسے دھنک کر رکھ دیتی تھیں۔ اماں نے اگر ساری زندگی اسے اس ماحول سے الگ رکھا تھا تو اس کا پس منظر یقیناً کچھ اور تھا اس کے باپ سے کیا وعدہ..... یا شاید اماں کو اس کے باپ سے محبت ہو گئی ہو یا..... اس نے شاکی نظروں سے عظام کو دیکھا۔

”ساحل پر کھڑا شخص سمندر میں ڈوبتے ہوئے شخص کی اذیت کا اندازہ نہیں کر سکتا جو وہ بھری ہوئی موجوں سے لڑتے ہوئے برداشت کر رہا ہوتا ہے۔“

”سوری۔“ عظام مزید شرمندہ ہوا۔
”آپ اس اذیت کا اندازہ نہیں کر سکتے جس سے ہمیں گزرنا پڑتا ہے۔ میں نے دیکھا ہے سنہری کو پنجرے میں بند پرندے کی طرح پھڑپھڑاتے۔ آزادی کے خواب دیکھتے اور پھر اپنی قید پر قانع ہوتے ہوئے۔ قناعت کی وہ بے بسی آپ محسوس نہیں کر سکتے۔“

”میں آپ کے لیے کیا کر سکتا ہوں سہل، آپ مجھے بتائیں؟“ اس نے دگرنگی سے پوچھا۔
وہ لہجہ بھر یونہی عظام کی طرف دیکھتی رہی اس کی آنکھوں میں سہل کا درد اتر آیا تھا۔ موتیا کہتی تھی۔ ”سنہری تم کتنی بھی کوشش کر ڈالو کسی کو اپنی محبت کے جال میں گرفتار کر لو لیکن اسے جب تمہاری حقیقت معلوم ہوگی تو بھاگ جائے گا۔“

اس نے تو آگے بڑھنے سے پہلے ہی، پہلے قدم پر ہی حقیقت کھول دی تھی۔ پتا نہیں صحیح کیا تھا یا غلط..... اور سنہری کہتی تھی کہ اگر سچ سچ اسے مجھ سے محبت ہوئی تو وہ نہیں بھاگے گا۔

وہ کم عمر تھی، تجربہ کار نہیں تھی لیکن کتابوں نے اسے اپنی عمر سے بڑا کر دیا تھا۔ اس نے عظام کی آنکھوں میں وہ جذبہ دیکھا تو جو محبت کی کوکھ سے جنم لیتا ہے اور جو جب عشق میں ڈھلتا ہے تو پھر آتش نمرود میں بے خبر کود پڑتا ہے۔
”کیا آپ واقعی میرے لیے کچھ کرنا چاہتے ہیں؟“ اس نے کھوجتی نظروں سے اسے دیکھا۔

”ہاں..... آپ کہیں تو۔“ عظام نے اس کے بھیکے رخساروں سے بدشکل نظر ہٹائی۔
”تو آپ مجھ سے شادی کر لیں۔“ اس نے ایک بارہی چھلانگ لگا دی آریا پار۔ عظام کو اپنے کانوں پر یقین نہیں آیا، وہ حیرت سے اسے دیکھنے لگا۔ یہ لڑکی جو پہلی نظر میں ہی اسے دل میں اترتی محسوس ہوئی تھی اور دوسری بار

PAKSOCIETY.COM



جب اس نے اسے دیکھا تھا تو رات اپنے بستر پر لیٹے ہوئے اعتراف کیا تھا کہ محبت صدیوں کا عمل نہیں ہے بلکہ یہ تو لہجوں میں طے پا جاتا ہے اور اسے اس اجنبی لڑکی سے محبت ہو گئی تھی اور آج اس پہلی ملاقات میں وہ کیا کہہ رہی تھی اسے لگا جیسے اس کی سماعتوں نے غلط سنا ہو بھلا یہ کیسے ہو سکتا ہے اسے جانے بغیر وہ اتنی بڑی بات کیسے کہہ سکتی ہے۔ اس کے ہونٹوں پر طعنے سی مسکراہٹ نمودار ہوئی۔ موتیا نے سچ ہی تو کہا تھا سنہری سے کہ تمہاری حقیقت جاننے کے بعد وہ تمہاری طرف مڑ کر دیکھے گا بھی نہیں اور یہ اس کے سامنے بیٹھا لڑکا اپنی خوشنما آنکھوں میں حیرت لیے اسے نکلتا ہوا۔ اس نے تو اس سے محبت کا کوئی ایسا دعویٰ بھی نہیں کیا تھا۔ اس نے بس اپنی نظر پر بھروسہ کیا تھا۔ وہ نظر جس نے اس کی آنکھوں میں ایک لوجھتی دیکھی تھی اور اس نے پہلی منزل پر ہی اسے امتحان میں ڈال دیا تھا۔ اسے انتظار کرنا چاہیے تھا جب لو بھڑک کر شعلہ بن جاتی اور آتش نمرود میں بے دھڑک کودتے ہوئے خوف نہ آتا لیکن وہ تو ایک ہی بار بل صراط سے گزر جانا چاہتی تھی۔

اس کی آنکھوں کے کنارے پھر سے بھیگنے لگے جو ہوا سو ہوا وہ خلا میں مسلسل لٹکے رہنے کی اذیت سے توجھ گئی تھی۔ یہ ہاں اور نہ کے درمیان کی اذیت سے یہ اذیت سے یقیناً کم ہوگی جو اس وقت اسے ہو رہی تھی۔ وہ یک دم کھڑی ہوئی اور ساکت بیٹھے عظام پر ایک طنزیہ نظر ڈالی اور واپس مڑی۔

”کیا تھا اگر یہ شخص اس سے شادی کر لیتا جو اسے اتنی محبت سے نکلتا تھا کہ مہوت ہو جاتا تھا۔ وہ معتبر ہو جاتی۔ وہ صرف شاہجہان کی بیٹی نہ رہتی بھلے پھر اسے اپنے باپ کا نام معلوم ہوتا یا نہ ہوتا وہ بجل زریں ہوتی زوجہ عظام حیات..... مسز عظام۔“ آنسوؤں سے اس کا حلق ٹھیکن ہو رہا تھا اور وہ پلکیں جھپک جھپک کر انہیں باہر آنے سے روک رہی تھی۔ وہ تیز، تیز چلتی ہوئی پارک کے گیٹ کی طرف جا رہی تھی۔ عظام جیسے کسی نیند سے چونکا اور تیزی سے اس کے پیچھے لپکا۔

”سنو بجل..... سنو..... رکو۔“ لیکن وہ مڑی نہیں یوں ہی ہو لے، ہو لے چلتی رہی۔ باوجود کوشش کے آنسو اس کی آنکھوں کے کناروں سے بہنے لگے تھے۔ عظام تیز، تیز چلتا ہوا اس کے قریب آ گیا تھا اور اب اس کے قدم سے قدم ملا کر چل رہا تھا۔

”سنو..... مجھے تم سے شادی میں کوئی اعتراض نہیں ہے۔ میں تم سے شادی کے لیے تیار ہوں اور تم کیا جانو تم سے شادی کرنا زندگی کی معراج کو پالینا ہے میرے لیے۔“ وہ تیز، تیز بول رہا تھا۔ ”میری مدد نہیں ہیں اور میرے پاپا ملک سے باہر ہیں۔ تم مجھے اتنا سا تو وقت دو کی تالی کہ وہ آجائیں اور میں انہیں تمہارے گھر بھیجوں؟“ وہ بے اختیاری میں آپ سے تم پر آ گیا تھا اس کے چلتے قدم رک گئے اور اس نے اس کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے اس کے جھوٹ کو جانچنے کی کوشش کی۔

”تمہارے پاپا.....؟“ اور عظام جیسے سمجھ گیا۔

”تم جن سے ملی تھیں وہ میرے پاپا نہیں تھے روادہ کے بابا ہیں لیکن میں انہیں بابا ہی کہتا ہوں۔ میں آج ہی پاپا سے بات کرتا ہوں..... اگر وہ خود نہ آ سکے جلدی تو میں ان سے اجازت لے کر بابا کو بھیج دوں گا آپ کے گھر۔“ وہ پھر چلنے لگی تھی عظام اس کے ساتھ، ساتھ چل رہا تھا۔

”آپ..... آپ پلیز مجھ سے بدگمان نہ ہوں۔ آپ اس طرح اچانک اٹھ کر چلی آئیں تو مجھے لگا جیسے آپ مجھ سے بدگمان ہو گئی ہیں۔“ وہ پھر تم سے آپ پر آ گیا۔

”آپ اس طرح سوچ میں پڑ گئے تو میں نے سوچا کہ آدمی سوچ میں تب پڑتا ہے جب وہ سودوزیاں کا حساب کرنے لگتا ہے تو پھر عقل نے تو زیاں ہی زیاں بتانا تھا۔“

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ ٹائمہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں:-

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سہولت کو الٹی، نارمل کو الٹی، کپریٹڈ کو الٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسے کمانے کے لئے شرنک نہیں کیا جاتا
- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور رٹریوم ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➡ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1



تھے بار بار ایک ہی صفحے کو پڑھتے لیکن کوئی بھی لفظ ذہن میں نکلنے نہ پاتا۔ بجھ آ کر انہوں نے جیسے کے پاس کتاب یونہی اونٹنی کر کے رکھ دی دل جیسے کسی کے ہوئے پھوڑے کی طرح دکھ رہا تھا۔ ”عمر کی نقدی ختم ہوتی جا رہی ہے کاش..... اے کاش ایک بار صرف ایک بار.....“ لیکن وہ جو ایک ننھی سی امید کی کرن نظر آتی تھی اس کو آج انہوں نے خود ہی بجھا دیا تھا۔ بہت درد..... بہت گہرا درد جیسے ان کے دل کو چھیلنے لگا اور اس درد کو برداشت کرنے کے لیے انہوں نے آنکھیں زور سے بند کر لیں اور لب بچھنے ہوئے بیڈ کراؤن سے ٹیک لگالی۔

آج سنڈے تھا اور انہیں اپنے ایک کولیگ گل اختر صاحب کے ہاں ان کے سر کی تعزیت کے لیے جانا تھا وہ تیار ہو کر لاؤنج میں آئے تو رواد اور عظام لاؤنج میں بیٹھے چائے پی رہے تھے۔ ان کا جی چاہا کہ وہ رواد سے کہیں کہ وہ ان کے ساتھ چلے، پتا نہیں کیوں انہیں لگ رہا تھا کہ وہ ڈرائیو نہیں کر پائیں گے۔ بڑی کمزوری اور فضاہت سی محسوس ہو رہی تھی۔ کئی دنوں سے وہ صحیح طرح سے سو نہیں سکے تھے شاید اس وجہ سے یا شاید ان رجسکوں میں کر لا دینے والی ماضی کی یادوں نے انہیں نڈھال کر دیا تھا۔

”بابا آپ کہیں جا رہے ہیں؟“ رواد نے ان سے پوچھا اور ان کے جواب کا انتظار کیے بغیر دوبارہ کہا۔ ”آپ کی طبیعت تو ٹھیک ہے ناں؟“

انہوں نے سر ہلایا تھا۔ ”نہیں، مجھے آپ کی طبیعت ٹھیک نہیں لگ رہی۔“ وہ خالی کپ فیمل پر رکھ کر کھڑا ہو گیا تھا اور انہیں بہت دھیان سے دیکھ رہا تھا۔

”وہم ہے تمہارا۔“ وہ مسکرائے تھے۔

”آپ کا جانا ضروری ہے بابا؟“ اس کے لہجے میں تشویش تھی۔

”مجل صاحب کے سر کا افسوس کرنے جانا ہے والد کی طرح ہی تھے ان کے لیے سب کو لگ ہو آئے ہیں، میں ہی رہ گیا ہوں۔“

”تو ایک منٹ رکھیں بابا، میں آپ کے ساتھ چلتا ہوں۔“ انہوں نے ایک محبت بھری نظر اس پر ڈالی۔ جیسے دل کے تار دل سے جڑے تھے۔ رواد نے ان کے دل کی خواہش جان لی تھی۔ وہ عظام سے کچھ کہتا ہوا ان کے ساتھ ہی لاؤنج سے نکلا تھا۔ پورج کی طرف جاتے ہوئے انہوں نے گاڑی کی چابی اس کی طرف بڑھادی تھی۔

”میرا جی چاہ رہا تھا رواد کہ تم ڈرائیو کرو۔ پتا نہیں کیوں آج ہمت نہیں ہو رہی تھی۔“

”بابا۔“ اس نے گاڑی کی چابی ان کے ہاتھ سے لیتے ہوئے شکایتی نظروں سے انہیں دیکھا۔ ”پھر آپ نے مجھے کہا کیوں نہیں؟ کیا میں آپ کا بیٹا نہیں ہوں، کیا آپ کو کہنا نہیں چاہیے تھا کہ رواد بیٹا آج تم میرے ساتھ چلو..... بابا آپ.....“ وہ بے حد خفا، خفا سا ڈرائیو تک سیٹ پر بیٹھ گیا تھا۔

”میری جان۔“ انہوں نے فرنٹ سیٹ پر بیٹھے ہوئے اس کے بازو پر ہاتھ رکھا۔ ”میں نے عظام کے خیال سے نہیں کہا۔“

”میں بیٹا ہوں آپ کا بابا۔ ساری زندگی آپ نے میرا خیال رکھا..... ماں کی کمی محسوس ہونے نہیں دی، میری ذرا سی تکلیف پر آپ تڑپے، کیا میرا فرض نہیں بنتا کہ میں آپ کے لیے کچھ کروں؟ آپ حکم دیا کریں بابا۔“ وہ بدستور خفگی سے کہہ رہا تھا۔ ”میرا تو دل چاہتا ہے کہ آپ تھکے ہوئے آئیں تو میں آپ کی ٹانگیں دباؤں آپ کے پاؤں دباؤں..... بابا میں آپ کو سکھ دینا چاہتا ہوں۔ آرام پہنچانا چاہتا ہوں۔“ اس کی آواز بھرا گئی تھی۔

”تمہیں کیا خبر رواد میری جان کہ تمہارا ہونا ہی میرے لیے کتنے سکھ اور سکون کا باعث ہے تم نہ ہوتے تو شاید

”نہیں..... نہیں میں سو دو زیاں کا حساب تو نہیں لگا رہا تھا مجھ پر تو شادی مرگ طاری ہو گئی تھی۔ مجھے تو اپنی سماعتوں پر اعتبار کرنے میں وقت لگا۔ میں نے تو جب پہلی بار آپ کو دیکھا تھا تو دل نے آپ کی عمر بھر کی رفاقت کی چاہ کی تھی۔ یقین کریں آپ تو سب سے ہی میرے دل میں دھرتا دیے بیٹھی ہیں۔ میں نے بہت کوشش کی تھی کہ آپ کا خیال دل سے نکل جائے لیکن نہیں نکل سکا۔“ عظام کا لہجہ خوشگوار تھا اور وہ اس کے ساتھ، ساتھ چلتا ہوا کہہ رہا تھا۔

پورے پارک میں دھوپ بھری تھی اور بجل کو یہ دھوپ اور گرمی بیزار نہیں کر رہی تھی اسے لگ رہا تھا جیسے اس کے وجود پر ٹھنڈی، ٹھنڈی پھوار گر رہی ہو۔ ایک خوشگوار سی خفگی اور ٹھنڈک اس کے اندر اتر آئی تھی اور اس کی اور وہ زندگی میں پہلی بار دعا کر رہی تھی۔ اس شخص کے ہمیشہ کے ساتھ کی جو آج سے پہلے تک تقریباً اس کے لیے اجنبی ہی تھا۔ اپنی دعا کی قبولیت کا یقین خود بخود ہی الہام بن کر اس کے دل میں اتر آیا تھا تو دوپہر کا دیر ان سناٹا اس کے لیے صبح کی خوشگوار خفگی میں بدل گیا اور اس کے سپاٹ چہرے پر حیا کے رنگ بکھر گئے۔ اس نے مجھوب سی نظر اس پر ڈالی۔

”آپ کو لگا ہو گا میں پتا نہیں کیسی ہوں شاید بہت بے باک.....“

”نہیں۔“ عظام نے اس کی بات کاٹی۔ ”میں نے سمندر میں چھلانگ لگا کر ڈوبتے شخص کو سمندر کی موجوں سے نبرد آزما ہوتے محسوس کیا اور اس کی اذیت و کیفیت کا اندازہ لگا لیا۔ یہ بے باکی نہیں بلکہ اپنے حالات سے نکلنے کی ایک کوشش تھی، ڈوبتا ہوا شخص ایک تنکے کا سہارا بھی لے لیتا ہے۔ میں آپ کے لیے وہ تنکا سہی لیکن آپ میرے لیے بہت اہم ہیں..... میرے دل کی اولین خواہش۔“

”نہیں.....؟“ بجل اسے بتانا چاہتی تھی کہ وہ بھی اس کے لیے بہت اہم ہے اور یہ کہ اس نے بھی اسے دیکھنے کے بعد راتوں کو سوچا ہے اس کی جگہ کوئی اور ہوتا تو شاید وہ اس سے یہ سب نہ کہہ پاتی۔ وہ تو محض کھلی فضا میں سانس لینے کے لیے نکلی تھی لیکن وہ اس سے کچھ نہ کہہ سکی اور اس نے اپنے بھیکے رخساروں کو ہاتھوں کی پشت سے صاف کیا۔

”نہیں.....؟“ بجل اسے بتانا چاہتی تھی کہ وہ بھی اس کے لیے بہت اہم ہے اور یہ کہ اس نے بھی اسے دیکھنے کے بعد راتوں کو سوچا ہے اس کی جگہ کوئی اور ہوتا تو شاید وہ اس سے یہ سب نہ کہہ پاتی۔ وہ تو محض کھلی فضا میں سانس لینے کے لیے نکلی تھی لیکن وہ اس سے کچھ نہ کہہ سکی اور اس نے اپنے بھیکے رخساروں کو ہاتھوں کی پشت سے صاف کیا۔

”نہیں.....؟“ بجل اسے بتانا چاہتی تھی کہ وہ بھی اس کے لیے بہت اہم ہے اور یہ کہ اس نے بھی اسے دیکھنے کے بعد راتوں کو سوچا ہے اس کی جگہ کوئی اور ہوتا تو شاید وہ اس سے یہ سب نہ کہہ پاتی۔ وہ تو محض کھلی فضا میں سانس لینے کے لیے نکلی تھی لیکن وہ اس سے کچھ نہ کہہ سکی اور اس نے اپنے بھیکے رخساروں کو ہاتھوں کی پشت سے صاف کیا۔

”نہیں.....؟“ بجل اسے بتانا چاہتی تھی کہ وہ بھی اس کے لیے بہت اہم ہے اور یہ کہ اس نے بھی اسے دیکھنے کے بعد راتوں کو سوچا ہے اس کی جگہ کوئی اور ہوتا تو شاید وہ اس سے یہ سب نہ کہہ پاتی۔ وہ تو محض کھلی فضا میں سانس لینے کے لیے نکلی تھی لیکن وہ اس سے کچھ نہ کہہ سکی اور اس نے اپنے بھیکے رخساروں کو ہاتھوں کی پشت سے صاف کیا۔

”نہیں.....؟“ بجل اسے بتانا چاہتی تھی کہ وہ بھی اس کے لیے بہت اہم ہے اور یہ کہ اس نے بھی اسے دیکھنے کے بعد راتوں کو سوچا ہے اس کی جگہ کوئی اور ہوتا تو شاید وہ اس سے یہ سب نہ کہہ پاتی۔ وہ تو محض کھلی فضا میں سانس لینے کے لیے نکلی تھی لیکن وہ اس سے کچھ نہ کہہ سکی اور اس نے اپنے بھیکے رخساروں کو ہاتھوں کی پشت سے صاف کیا۔

”نہیں.....؟“ بجل اسے بتانا چاہتی تھی کہ وہ بھی اس کے لیے بہت اہم ہے اور یہ کہ اس نے بھی اسے دیکھنے کے بعد راتوں کو سوچا ہے اس کی جگہ کوئی اور ہوتا تو شاید وہ اس سے یہ سب نہ کہہ پاتی۔ وہ تو محض کھلی فضا میں سانس لینے کے لیے نکلی تھی لیکن وہ اس سے کچھ نہ کہہ سکی اور اس نے اپنے بھیکے رخساروں کو ہاتھوں کی پشت سے صاف کیا۔

”نہیں.....؟“ بجل اسے بتانا چاہتی تھی کہ وہ بھی اس کے لیے بہت اہم ہے اور یہ کہ اس نے بھی اسے دیکھنے کے بعد راتوں کو سوچا ہے اس کی جگہ کوئی اور ہوتا تو شاید وہ اس سے یہ سب نہ کہہ پاتی۔ وہ تو محض کھلی فضا میں سانس لینے کے لیے نکلی تھی لیکن وہ اس سے کچھ نہ کہہ سکی اور اس نے اپنے بھیکے رخساروں کو ہاتھوں کی پشت سے صاف کیا۔

”نہیں.....؟“ بجل اسے بتانا چاہتی تھی کہ وہ بھی اس کے لیے بہت اہم ہے اور یہ کہ اس نے بھی اسے دیکھنے کے بعد راتوں کو سوچا ہے اس کی جگہ کوئی اور ہوتا تو شاید وہ اس سے یہ سب نہ کہہ پاتی۔ وہ تو محض کھلی فضا میں سانس لینے کے لیے نکلی تھی لیکن وہ اس سے کچھ نہ کہہ سکی اور اس نے اپنے بھیکے رخساروں کو ہاتھوں کی پشت سے صاف کیا۔

”نہیں.....؟“ بجل اسے بتانا چاہتی تھی کہ وہ بھی اس کے لیے بہت اہم ہے اور یہ کہ اس نے بھی اسے دیکھنے کے بعد راتوں کو سوچا ہے اس کی جگہ کوئی اور ہوتا تو شاید وہ اس سے یہ سب نہ کہہ پاتی۔ وہ تو محض کھلی فضا میں سانس لینے کے لیے نکلی تھی لیکن وہ اس سے کچھ نہ کہہ سکی اور اس نے اپنے بھیکے رخساروں کو ہاتھوں کی پشت سے صاف کیا۔

”نہیں.....؟“ بجل اسے بتانا چاہتی تھی کہ وہ بھی اس کے لیے بہت اہم ہے اور یہ کہ اس نے بھی اسے دیکھنے کے بعد راتوں کو سوچا ہے اس کی جگہ کوئی اور ہوتا تو شاید وہ اس سے یہ سب نہ کہہ پاتی۔ وہ تو محض کھلی فضا میں سانس لینے کے لیے نکلی تھی لیکن وہ اس سے کچھ نہ کہہ سکی اور اس نے اپنے بھیکے رخساروں کو ہاتھوں کی پشت سے صاف کیا۔

”نہیں.....؟“ بجل اسے بتانا چاہتی تھی کہ وہ بھی اس کے لیے بہت اہم ہے اور یہ کہ اس نے بھی اسے دیکھنے کے بعد راتوں کو سوچا ہے اس کی جگہ کوئی اور ہوتا تو شاید وہ اس سے یہ سب نہ کہہ پاتی۔ وہ تو محض کھلی فضا میں سانس لینے کے لیے نکلی تھی لیکن وہ اس سے کچھ نہ کہہ سکی اور اس نے اپنے بھیکے رخساروں کو ہاتھوں کی پشت سے صاف کیا۔

”نہیں.....؟“ بجل اسے بتانا چاہتی تھی کہ وہ بھی اس کے لیے بہت اہم ہے اور یہ کہ اس نے بھی اسے دیکھنے کے بعد راتوں کو سوچا ہے اس کی جگہ کوئی اور ہوتا تو شاید وہ اس سے یہ سب نہ کہہ پاتی۔ وہ تو محض کھلی فضا میں سانس لینے کے لیے نکلی تھی لیکن وہ اس سے کچھ نہ کہہ سکی اور اس نے اپنے بھیکے رخساروں کو ہاتھوں کی پشت سے صاف کیا۔

”نہیں.....؟“ بجل اسے بتانا چاہتی تھی کہ وہ بھی اس کے لیے بہت اہم ہے اور یہ کہ اس نے بھی اسے دیکھنے کے بعد راتوں کو سوچا ہے اس کی جگہ کوئی اور ہوتا تو شاید وہ اس سے یہ سب نہ کہہ پاتی۔ وہ تو محض کھلی فضا میں سانس لینے کے لیے نکلی تھی لیکن وہ اس سے کچھ نہ کہہ سکی اور اس نے اپنے بھیکے رخساروں کو ہاتھوں کی پشت سے صاف کیا۔

”نہیں.....؟“ بجل اسے بتانا چاہتی تھی کہ وہ بھی اس کے لیے بہت اہم ہے اور یہ کہ اس نے بھی اسے دیکھنے کے بعد راتوں کو سوچا ہے اس کی جگہ کوئی اور ہوتا تو شاید وہ اس سے یہ سب نہ کہہ پاتی۔ وہ تو محض کھلی فضا میں سانس لینے کے لیے نکلی تھی لیکن وہ اس سے کچھ نہ کہہ سکی اور اس نے اپنے بھیکے رخساروں کو ہاتھوں کی پشت سے صاف کیا۔

”نہیں.....؟“ بجل اسے بتانا چاہتی تھی کہ وہ بھی اس کے لیے بہت اہم ہے اور یہ کہ اس نے بھی اسے دیکھنے کے بعد راتوں کو سوچا ہے اس کی جگہ کوئی اور ہوتا تو شاید وہ اس سے یہ سب نہ کہہ پاتی۔ وہ تو محض کھلی فضا میں سانس لینے کے لیے نکلی تھی لیکن وہ اس سے کچھ نہ کہہ سکی اور اس نے اپنے بھیکے رخساروں کو ہاتھوں کی پشت سے صاف کیا۔

”نہیں.....؟“ بجل اسے بتانا چاہتی تھی کہ وہ بھی اس کے لیے بہت اہم ہے اور یہ کہ اس نے بھی اسے دیکھنے کے بعد راتوں کو سوچا ہے اس کی جگہ کوئی اور ہوتا تو شاید وہ اس سے یہ سب نہ کہہ پاتی۔ وہ تو محض کھلی فضا میں سانس لینے کے لیے نکلی تھی لیکن وہ اس سے کچھ نہ کہہ سکی اور اس نے اپنے بھیکے رخساروں کو ہاتھوں کی پشت سے صاف کیا۔

”نہیں.....؟“ بجل اسے بتانا چاہتی تھی کہ وہ بھی اس کے لیے بہت اہم ہے اور یہ کہ اس نے بھی اسے دیکھنے کے بعد راتوں کو سوچا ہے اس کی جگہ کوئی اور ہوتا تو شاید وہ اس سے یہ سب نہ کہہ پاتی۔ وہ تو محض کھلی فضا میں سانس لینے کے لیے نکلی تھی لیکن وہ اس سے کچھ نہ کہہ سکی اور اس نے اپنے بھیکے رخساروں کو ہاتھوں کی پشت سے صاف کیا۔

”نہیں.....؟“ بجل اسے بتانا چاہتی تھی کہ وہ بھی اس کے لیے بہت اہم ہے اور یہ کہ اس نے بھی اسے دیکھنے کے بعد راتوں کو سوچا ہے اس کی جگہ کوئی اور ہوتا تو شاید وہ اس سے یہ سب نہ کہہ پاتی۔ وہ تو محض کھلی فضا میں سانس لینے کے لیے نکلی تھی لیکن وہ اس سے کچھ نہ کہہ سکی اور اس نے اپنے بھیکے رخساروں کو ہاتھوں کی پشت سے صاف کیا۔

”نہیں.....؟“ بجل اسے بتانا چاہتی تھی کہ وہ بھی اس کے لیے بہت اہم ہے اور یہ کہ اس نے بھی اسے دیکھنے کے بعد راتوں کو سوچا ہے اس کی جگہ کوئی اور ہوتا تو شاید وہ اس سے یہ سب نہ کہہ پاتی۔ وہ تو محض کھلی فضا میں سانس لینے کے لیے نکلی تھی لیکن وہ اس سے کچھ نہ کہہ سکی اور اس نے اپنے بھیکے رخساروں کو ہاتھوں کی پشت سے صاف کیا۔

”نہیں.....؟“ بجل اسے بتانا چاہتی تھی کہ وہ بھی اس کے لیے بہت اہم ہے اور یہ کہ اس نے بھی اسے دیکھنے کے بعد راتوں کو سوچا ہے اس کی جگہ کوئی اور ہوتا تو شاید وہ اس سے یہ سب نہ کہہ پاتی۔ وہ تو محض کھلی فضا میں سانس لینے کے لیے نکلی تھی لیکن وہ اس سے کچھ نہ کہہ سکی اور اس نے اپنے بھیکے رخساروں کو ہاتھوں کی پشت سے صاف کیا۔

”نہیں.....؟“ بجل اسے بتانا چاہتی تھی کہ وہ بھی اس کے لیے بہت اہم ہے اور یہ کہ اس نے بھی اسے دیکھنے کے بعد راتوں کو سوچا ہے اس کی جگہ کوئی اور ہوتا تو شاید وہ اس سے یہ سب نہ کہہ پاتی۔ وہ تو محض کھلی فضا میں سانس لینے کے لیے نکلی تھی لیکن وہ اس سے کچھ نہ کہہ سکی اور اس نے اپنے بھیکے رخساروں کو ہاتھوں کی پشت سے صاف کیا۔

”نہیں.....؟“ بجل اسے بتانا چاہتی تھی کہ وہ بھی اس کے لیے بہت اہم ہے اور یہ کہ اس نے بھی اسے دیکھنے کے بعد راتوں کو سوچا ہے اس کی جگہ کوئی اور ہوتا تو شاید وہ اس سے یہ سب نہ کہہ پاتی۔ وہ تو محض کھلی فضا میں سانس لینے کے لیے نکلی تھی لیکن وہ اس سے کچھ نہ کہہ سکی اور اس نے اپنے بھیکے رخساروں کو ہاتھوں کی پشت سے صاف کیا۔

”نہیں.....؟“ بجل اسے بتانا چاہتی تھی کہ وہ بھی اس کے لیے بہت اہم ہے اور یہ کہ اس نے بھی اسے دیکھنے کے بعد راتوں کو سوچا ہے اس کی جگہ کوئی اور ہوتا تو شاید وہ اس سے یہ سب نہ کہہ پاتی۔ وہ تو محض کھلی فضا میں سانس لینے کے لیے نکلی تھی لیکن وہ اس سے کچھ نہ کہہ سکی اور اس نے اپنے بھیکے رخساروں کو ہاتھوں کی پشت سے صاف کیا۔

”نہیں.....؟“ بجل اسے بتانا چاہتی تھی کہ وہ بھی اس کے لیے بہت اہم ہے اور یہ کہ اس نے بھی اسے دیکھنے کے بعد راتوں کو سوچا ہے اس کی جگہ کوئی اور ہوتا تو شاید وہ اس سے یہ سب نہ کہہ پاتی۔ وہ تو محض کھلی فضا میں سانس لینے کے لیے نکلی تھی لیکن وہ اس سے کچھ نہ کہہ سکی اور اس نے اپنے بھیکے رخساروں کو ہاتھوں کی پشت سے صاف کیا۔

”نہیں.....؟“ بجل اسے بتانا چاہتی تھی کہ وہ بھی اس کے لیے بہت اہم ہے اور یہ کہ اس نے بھی اسے دیکھنے کے بعد راتوں کو سوچا ہے اس کی جگہ کوئی اور ہوتا تو شاید وہ اس سے یہ سب نہ کہہ پاتی۔ وہ تو محض کھلی فضا میں سانس لینے کے لیے نکلی تھی لیکن وہ اس سے کچھ نہ کہہ سکی اور اس نے اپنے بھیکے رخساروں کو ہاتھوں کی پشت سے صاف کیا۔

”نہیں.....؟“ بجل اسے بتانا چاہتی تھی کہ وہ بھی اس کے لیے بہت اہم ہے اور یہ کہ اس نے بھی اسے دیکھنے کے بعد راتوں کو سوچا ہے اس کی جگہ کوئی اور ہوتا تو شاید وہ اس سے یہ سب نہ کہہ پاتی۔ وہ تو محض کھلی فضا میں سانس لینے کے لیے نکلی تھی لیکن وہ اس سے کچھ نہ کہہ سکی اور اس نے اپنے بھیکے رخساروں کو ہاتھوں کی پشت سے صاف کیا۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ تمامہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ہیں:-

- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور ریڈیو مائیل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پریویو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل رینج
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ پیریم کو الٹی مارل کو الٹی، کمپیوٹر کو الٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور
- ☆ ابن صفی کی مکمل رینج
- ☆ ایڈفری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب فورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

☆ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

☆ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب ڈاؤنلوڈ کریں

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library for Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

تمہارا بابا جی نہ پاتا۔ انہوں نے دل ہی دل میں کہا اور ہولے سے ہنسے۔

”پنگے میری ٹانگوں اور پاؤں میں درد نہ ہو تو پھر بھی۔“

”میرا جی چاہتا ہے ناں بابا کہ میں آپ کی خدمت کروں۔“ اس نے ذرا سارخ موڑ کر انہیں دیکھا تھا اب اس کی خوشنما آنکھوں سے ناراضی نہیں محبت اور پیار جھلکتا تھا۔ اس کی اس محبت پر جیسے ان کا دل پھل کر پانی ہونے لگا اے اختیار ان کا جی چاہا کہ وہ اسے سینے سے لگا کر اس کے جوان جسم کی حرارت سے اپنے کمزور پڑتے جسم کو سہارا دیں لیکن خود کو سنبھالتے ہوئے انہوں نے اس کے اسٹیرنگ پر رکھے ہاتھ پر اپنا ہاتھ رکھا تھا اور ڈبڈبائی آنکھوں سے اسے دیکھا تھا۔

”میں اپنے رب کا جتنا بھی شکر ادا کروں وہ کم ہے کہ اللہ نے تمہیں مجھے دیا۔ تم میرا فخر ہو میرا مان ہو۔“

”بابا۔“ روادح خوش ہونے کے بجائے تشویش سے انہیں دیکھنے لگا تھا۔ ”بابا آپ مجھے ٹھیک نہیں لگ رہے، گل صاحب کے ہاں جانے کے بجائے پہلے اسپتال چلتے ہیں اس وقت ڈاکٹر شہر یار اسپتال میں ہی ہوں گے ناں۔“

”مجھے لگتا ہے آپ باقاعدگی سے دوا نہیں کھا رہے۔“

”یار کھاتا تو ہوں صبح شام کھی بھر دوائیں۔“

”آپ جانتے ہیں ناں بابا میں آپ کے بغیر کچھ بھی نہیں ہوں۔ آپ ہیں تو میں ہوں۔“ اس نے کئی بار کی کہی بات دہرائی تھی اور وہ غم آنکھوں کے ساتھ ہولے، ہولے اس کا بازو تھپتھپاتے رہے۔

”گل صاحب کے ہاں زیادہ دیر نہیں ٹھہریں گے بابا اور وہاں سے سیدھا اسپتال جائیں گے۔“

”اوکے یار لے جانا ڈاکٹر کے پاس۔“ انہوں نے کہا تو اس کے چہرے پر اطمینان سا پھیل گیا تھا اور پھر ان کے منہ نہ کرنے کے باوجود وہ انہیں اسپتال لے گیا تھا۔ ڈاکٹر شہر یار اس وقت اسپتال میں بیٹھتے تھے اور شام میں اپنے کلینک میں ہوتے تھے۔ ڈاکٹر شہر یار تب سے ہی ان کے معالج تھے جب انہیں انجانا کا ایک ہوا تھا۔

”کیا آپ کو آج کل کوئی ٹینشن ہے کوئی پریشانی.....؟“ ان کا بی بی چیک کرنے کے بعد ڈاکٹر شہر یار نے پوچھا تھا۔

”نہیں تو کوئی پریشانی نہیں ہے۔“

”میں نے پہلے بھی کہا تھا ایک بار انجیو گرافی کروالیں اب بھی یہی مشورہ دوں گا اور پلیز اپنے آپ کو ہر پریشانی سے دور رکھیں۔“

”بابا آپ کو کیا پریشانی ہے؟“ ڈاکٹر شہر یار کے کمرے سے باہر نکلتے ہی روادح نے پوچھا تھا۔

”مجھے کوئی پریشانی نہیں میری جان۔“

”پھر آپ کا بی بی اتنا ہائی کیوں ہے؟“ وہ تشویش سے انہیں دیکھ رہا تھا۔

”یار ہو جاتا ہے کبھی کبھی ہائی..... عمر کا تقاضا ہے جب ڈاکٹروں کو کچھ سمجھ نہ آئے تو وہ بس یونہی کہہ دیتے ہیں کہ ٹینشن ہے پریشانی ہے۔“

”لیکن بابا ڈاکٹر شہر یار صبح کہتے ہیں ایک بار انجیو گرافی کروالیں پتا چل جائے گا کہ وینز.....“ وہ باتیں کرتے کرتے اسپتال سے باہر نکل رہے تھے جب انہوں نے اسے دیکھا وہ ایک اسٹریچر کے پاس جھکی اسٹریچر پر لیٹے مریض سے کچھ کہہ رہی تھی وہ روادح کی پوری بات نے بغیر تیزی سے اس کی طرف بڑھے تھے۔

جاری ہے



محکم دلائل سے مزین و متنوع ومنفرد موضوعات پر مشتمل مفت آن لائن مکتبہ

سرگزشت

ماہنامہ

شمارہ اگست 2015ء

کی جھلکیاں

لنگ پاکستان کا خالق کیوں؟

چوہدری رحمت علی یا علامہ کاظمی ایک نہایت اہم چونکا دینے والی تحقیق

صوفی

کئی صدی پہلے زمین کا مالک کا شکار کا نعرہ بلند کرنے والے سندھ کے سپوت کی سوانح حیات

بن باس

حقیقی خوشیاں جب قریب آئیں تو خود ساختہ محبوب نے عجب فیصلہ سنا دیا، ایک دلچسپ سچ بیانی

اس کے علاوہ

لہو کی گردش تیز کر دینے والی سرگزشت "سراب" فلمی دنیا کی معروف شخصیت کا زندگی نامہ "گولڈن وائس" اور بہت سی سچ بیانیاں سچے واقعات

اگر آپ معلوماتی واقعات اور دل میں اتر جانے والے حقائق پڑھنا چاہتے ہیں تو بس ایک بار سرگزشت کا مطالعہ کر لیں پھر آپ خود ہی اس کے شیدائی ہو جائیں گے

خاص شمارہ..... ہر شمارہ، خاص شمارہ

کر دیتی..... اس کی زندگی سے خزاں رخصت ہو گئی تھی۔ بہار..... سدا بہار بن کر اس کی زندگی کو گل و گلزار کر چکی تھی۔

ناممکن، ممکن ہو گیا..... دعائیں قبول ہو گئیں اسے مستجاب الدعوات ہونے کا شرف مل گیا تھا۔

رادھر سورج طلوع ہوتے وقت جھلک دکھاتا اُدھر غروب ہو جاتا..... دن اتنی تیزی سے گزر رہے تھے کہ اسے حیرانی ہوتی۔ پچھلے سال اسی موسم میں یہ دن کاٹے نہ کٹتے تھے..... لگتا تھا گھڑی کی سوئیاں اس کے غم میں ساکت ہو چکی ہیں، وقت کی رفتار مدھم مدھم ہو چکی ہے..... کوئل کے ترانوں میں بھی اسے آنسوؤں کی نمی محسوس ہوتی..... "کیا ایک ہستی کی آمد کی خبر سے کائنات کی ہر چیز متاثر ہو جاتی ہے۔" اپنے سوال کا جواب، ہاں میں پا کر وہ دانتوں تلے انگلی دبالتی اور حیرانی سے کہتی "واقعی.....؟"

جب شادی کو ساڑھے آٹھ سال پورے ہوئے تو عبدالرحمان سب کے دلوں کا محبوب بن کر اس کی گود میں آچکا تھا۔ بیٹی، فیڈر سے لے کر کان صاف کرنے والی، کاشن بڈز تک اور ویٹ ٹھوز سے باکسنگ کریڈل پر ام تک بچے کی آمد سے پہلے موجود تھے۔

آنے والے آتے، تحفے تحائف سے زیادہ خوشیوں بھرے کھٹکتے لہجوں کے ساتھ، عینی نے بھی کمی نہیں چھوڑی، دونوں ہاتھوں سے لٹایا..... اگر مایوں، دایوں کو بے بہا دیا، مٹھی چا پی کرنے والوں کو مالا مال کیا تو نہیں، بھانجیاں، بھابھیاں، بھتیجیاں، مندریں، دیورائیاں، جیٹھانیاں بھی اس کے قیمتی تحائف سے لدی پھندی واپس گئیں..... بچہ دو اڑھائی ماہ کا ہوا تو اس نے دوسروں کو پکڑنا شروع کیا..... وجہ دوسروں پر عدم اعتماد نہیں بلکہ وہ جان لیوا تکلیف تھی جس میں بچے کی پیدائش کے بعد وہ مبتلا رہی..... ویسے تو ہر عورت کا ہی دورانِ زندگی کفن سرہانے کے نیچے دھرا ہوتا ہے۔ ہر عورت ہی اوپر سے ہو کر نیچے آتی ہے اور بچے کو جنم دیتی ہے۔ لیکن

کی سسکیوں اور ہچکیوں سے آنکھ کھل جاتی تو دل بڑا خراب ہوتا۔

فروہ فجر کی نماز کے لیے ابھی تو عینی کی سوچی آنکھیں، بھاری آواز شبِ گزشتہ کی روداد سنارہی تھیں۔ بھی تو وہ چھوٹی لیکن ہمت کر کے اس نے عینی سے کہہ ہی دیا۔

"یعنی آپ کی کسی کا بچہ انڈاپٹ کر لیں۔"

"وہ کیوں..... نہیں..... بالکل نہیں۔ اگر خدا مجھے دینا نہیں چاہتا تو میں کسی سے بھیک کیوں لوں....." اس نے فروہ کا فقرہ کانٹے ہوئے کہا۔

"یعنی آپ، اس طرح تو آپ نفسیاتی مریض بن جائیں گی، دنیا میں بہت سے لوگوں کی اولاد نہیں ہوتی، وہ ایسے روگ تو نہیں لگاتے جیسے آپ نے لگایا ہے۔ کہیں جاتی ہیں نہ کسی کو بلاتی ہیں۔ آپ ایسے نہ کریں، اللہ جی آپ سے ناراض ہو جائیں گے۔"

"تو اب کون سا راضی ہیں۔" جلتے لہجے میں عینی نے کہا۔

"یعنی آپ....." فروہ نے قدم سے غصے سے کہا۔ "اللہ جی اتنی جلدی کسی سے ناراض نہیں ہوتے۔"

"اگر راضی ہیں تو میری مراد پوری کریں، میری دعائیں قبول کریں، مجھے بچے دیں، ایک دو تین چار..... پچھلے ہر سال دیں، جڑواں دیں، تڑوا دیں۔ دیں تو سہی..... دیں تو سہی۔" عینی بلک رہی تھی، رورہی تھی ہسٹریا کی مریض بن گئی تھی۔ روتے، چیختے بے دم ہو کر بے ہوش ہو کر گر گئی تھی۔

☆☆☆

ہواؤں کی سختی، نرمی اور لطافت میں بدل گئی..... آگ اگلتا قہر برساتا سورج دھوپ چھاؤں کے کھیل میں گمن تھا..... ہر چیز عینی کو آنکھیلیاں کرتی محسوس ہو رہی تھی..... پتے جھولتے تو عینی بھی سبحان اللہ، سبحان اللہ کہہ کر جھونسنے لگ جاتی..... کوئل کو کتی تو عینی بھی اللہ ہو، اللہ ہو کے ترانے شروع

"آپ کی کیا ہوا.....؟ آپ کی میں پریکٹیکل نوٹ بک تیار کر رہی تھی، آپ کی لائٹ کیوں آف کی ہے؟"

مگر تین چار کے بجائے وہ تین چار ہزار سوال بھی کرتی تو عینی نے چپ ہی رہنا تھا..... اب تو کیا میکا اور کیا سسرال ایک، ایک کو پتا چل گیا تھا کہ عینی بی بی کا موڈ کب خراب ہوتا ہے، کب وہ بولنا بند کرتی ہیں۔

سو اس وقت فروہ جانتی تھی کہ پس منظر بھی وہی مسئلہ ہے اور پیش منظر بھی..... اولاد نہ ہونے کا دکھ..... سات سال، تین ماہ اور پچیس دن کم تو نہیں ہوتے..... پہلے یقیناً کامل تھا کہ شادی کی سالگرہ بعد میں اور بچے کی آمد پہلے ہی ہوگی..... کتنے ہی لوگ اس کے ارد گرد بیٹے تھے جن کا پورا ریکارڈ اس کے پاس موجود تھا..... فائزہ کی شادی کراچی میں ہوئی تھی..... اس کی چچا زاد بہن، کہاں چکوال اور کہاں کراچی..... ویسے کے بعد جب وہ آئی تو ناک پر دو پتھر رکھا ہوا تھا..... ہر چیز میں بساند سے طبیعت کی خرابی کی کار و ناردتے، روتے واپس چلی گئی اور شادی کے آٹھ ماہ چار دن کے بعد گل تھو تھنے سے صاحبزادے کی اماں بن چکی تھی۔

اس کی کلاس فیلو ملاحت آخری پیر دے کر گھر پہنچی تو مایوں مہندی کی تیاریاں تھیں..... بی ایس سی کارزلٹ آیا تو دوسرا رزلٹ بھی مل چکا تھا..... یعنی پازیٹر پورٹ والا.....

اللہ..... دو ماہ سے دو سال گزر گئے مگر کوئی دل خوش کن خبر نہ تھی..... شادی کے تیسرے سال یقیناً کامل، یقیناً پھر چوتھے سال آس امید اور ساتویں سال مایوسی، محرومی، ڈپریشن میں بدل گیا۔

بن پوچھے ہی فروہ جانتی تھی کہ کہانی میں موضوع وہی ہوگا..... بے اولادی..... یا بانجھ پن.....

فروہ سوائے دعا اور کندھے اچکانے کے کیا کر سکتی تھی..... اس نے دل ہی دل میں اس کے لیے دعا مانگی اور پریکٹیکل نوٹ بک بنانے کے..... اپنے پروگرام پر فاتحہ پڑھ کر وہ بھی لیٹ گئی۔ کبھی کبھار عینی

52 ماہنامہ پاکیزہ۔ اگست 2015ء

53

ماہنامہ پاکیزہ۔ اگست 2015ء



تھی..... ڈاکٹر کے کمرے میں بند لفافے میں رپورٹ لے کر داخل ہوئی تو اتفاق سے مریمہ کے طور پر اب وہی تھی..... اس نے بغیر کہے رپورٹ ڈاکٹر کے آگے رکھ دی۔

”ہوں..... ہوں..... مجھے پہلے ہی شک تھا کہ آپ پریکٹس ہیں۔“ ڈاکٹر نے رپورٹ پر نظر ڈالتے ہوئے کہا۔

زمین و آسمان یکجا ہو کر دھماکے سے الگ ہو گئے۔

”ک..... کیا.....“ گھٹی، گھٹی آواز میں معنی نے کہا۔ آنسو بھل، بھل تیز رفتار چشمے کے پانی کی طرح آپوں آپ بہنے لگے۔

”ناکھ دیک ہے..... آپ کو اصل میں بچی کی فیڈ بھی اب چھڑوا دینی چاہیے، فریش جوسز، مٹن، دودھ کا استعمال.....“ معنی شاید بھری ہوئی تھی..... اس کو ڈاکٹر کا کہا کوئی لفظ نہیں سنا دے رہا تھا..... اگر سن بھی رہی تھی تو صرف ایک فقرہ..... ایک جملہ..... آپ پریکٹس ہو گئی ہیں۔“

”ابھی نہیں ڈاکٹر صاحب.....“ بہت دیر کے بعد اس کے منہ سے فقرہ برآمد ہو..... ”بچے بہت چھوٹے ہیں میرے.....“

وہ روئے جا رہی تھی، روئے جا رہی تھی۔ وہ نہ تو ناشکری تھی نہ ہی بچے سے انکاری..... بس ایک دے، دو دے، تین دے، چاہے ہر سال دے..... کہتے ہوئے یہ ذہن میں نہیں رہا تھا کہ آدم کو جنت میں بھی آدم ہی کہا جاتا تھا..... ترکب اولیٰ ہوا ضعف کا شکار ہو گئے درخت کو ہاتھ لگا بیٹھے تو انسان کہلوائے تھے تو آدم ہی.....

آج معنی نے بھی آدمیت سے انسانیت کا سفر طے کر لیا تھا۔ اوپر فرشتے ایک دوسرے کو دیکھ کر کہہ رہے ہوں گے۔

”لو ایک اور..... انسان.....“

دکھ رہے تھے..... کئی دفعہ آنکھوں کے آگے اندھیرا سا آیا..... اللہ نے مہربانی کی کہ گرتے، گرتے بچی..... جب بالکل ہی تھک کر بے دم ہو گئی تو ڈاکٹر کے کلینک کا رخ کیا..... ڈاکٹر نے بچی کو خوب اچھی طرح چیک کیا..... انجیکشن لگایا، اینٹی بائیوٹک سیرپ تجویز کیا..... نسخہ لکھتے، لکھتے ڈاکٹر نے ایک دم قلم روک کر پرے رکھ دیا اور معنی کو بغور دیکھتے ہوئے سوال کیا۔

”بی بی آپ نے خود اپنا چیک اپ کروایا ہے؟ آپ کی تو اپنی حالت قابل ترس ہے۔“

معنی کو ہمدردی میں ڈوبا یہ فقرہ بھی طنزیہ لگا..... اس کا دل بھر آیا۔ آنکھوں کے کونے گیلے ہو گئے، اس نے ہمت کر کے اپنے اوپر قابو پاتے ہوئے کہا۔

”نہیں، مجھے تمکاؤٹ، نیند کی کمی ہے، بچے رات کو جگاتے ہیں، دن میں نیند پوری نہیں ہوتی۔“

”میرا خیال ہے آپ کسی لیڈی ڈاکٹر سے ٹریسٹ لیں اور ضرور لیں، آپ کا رنگ کسی طرح بھی صحت مندوں والا نہیں ہے..... ہو سکے تو اپنا ایچ پی چیک کروائیں ضرور.....“ بچی کی دوا کا نسخہ پکڑ کر وہ کلینک سے نکلی..... پتا نہیں کیوں دل میں آیا کہ اپنا چیک اپ کروالے..... کوئی ملٹی وٹامن، آئرن، کالشیئم ہی لکھ دے گی۔ لینے میں کیا حرج ہے؟ سامنے والی سڑک پر پڑے سے عائشہ اسپتال میں داخل ہوتے وقت اسے قطعی علم نہیں تھا کہ کون سی روح فرسا خبر اس کی منتظر ہے..... بچی کی پیدائش کے بعد اس نے حفظ ماتقدم، احتیاطی بندوبست کیے ہوئے تھے گوکہ اس کے بعد مشکلات کا بھی سامنا کرنا پڑا تاہم وہ مطمئن تھی۔ ایک دو سوال کرنے کے بعد ڈاکٹر نے آنکھیں بلکہ آنکھوں کے پونے چیک کیے ایک دو میٹ لکھ کر دیے..... اور نیکسٹ کے لیے تیل بجا دی.....

تھکے، تھکے قدموں سے معنی نے اپنا بلڈ اور یورین لیبارٹری میں دیا..... بچی پر ام میں سو رہی تھی..... شاید انجیکشن میں خواب آور دوا شامل

کی پُر خاراہوں میں چل نکلی تھی..... لیکن جتنی بھی تنگی ہو، جتنی بھی مشقت ہو، خواہ کتنی ہی نیندیں اور آرام سچ دینا پڑے ایک سوچ، ایک خیال ایک امید چہرہ پر نور کر دیتی..... جنت ایسے ہی تو پاؤں کے نیچے نہیں آ جاتی ناں..... پھر سے تازہ دم ہو جاتی..... اور.....

شکر خدا کا اس دفعہ حالات قابو میں رہے عبدالحنان کی چھ ساڑھے چھ پونڈ وزن کی بہن دنیا میں آئی تو وہ ہوش و حواس میں ہی تھی اور پر والے کا کریم ہی کرم رہا کہ وہ پچھلی دفعہ جن حالات سے گزری تھی اس دفعہ اس کا عشرِ عشر بھی نہ تھا۔

بچے کے بعد بیٹی کی محبت، چاہت اور مصروفیت نے اسے دنیا و مافیہا سے بیگانہ کر دیا تھا..... جڑواں بچے ہوں تو دنیا والے تعاون کی..... ہی پیشکش کر دیتے ہیں لیکن کون جانے ایک سال میں پیدا ہونے والے دو بچے پالنا جڑواں بچوں سے کتنا مشکل ہوتا ہے۔

ویسے بھی بچے اور بچی ہر دو کی عادات میں بہت فرق تھا..... ایک ہر وقت فیڈر کی طلب میں رہتا، دوسری فیڈر کو منہ میں لینا گوارا نہ کرتی..... ایک کو ہر گھنٹے بعد پیمبر، پیسی بدلوانے کی عادت تھی دوسری کئی، کئی گھنٹے گزار لیتی..... ایک روتا تو روئے چلا جاتا، نیلا پڑ جاتا دوسری رونے کے لیے منہ کھولتی اور گدگدی پر ٹھٹھکانے لگ جاتی۔ بس وہ تو انہی دو بچوں کی ہو کر رہ گئی۔ ساس قریبی گلی میں رہتی تھیں، میکا چند منٹ کے فاصلے پر تھا لیکن کئی، کئی ہفتے بیت جاتے وہ گھر سے قدم نہ نکال پاتی..... بیٹی کا نام اس نے امیہ رکھا تھا..... امیہ کو کئی دن سے سینے میں انجیکشن تھا..... بلغم، کھانسی، بخار نے چڑچڑاہٹ طاری کر دی تھی۔ ہر وقت ریں، ریں کرتی اور کندھے سے جڑی رہتی..... خود معنی کی اپنی حالت شاید جاگ، جاگ کر بہت خراب ہو چکی تھی..... بیماری کی وجہ سے بچی بار، بار فیڈ مانگتی اور بار، بار دودھ پلانے کی وجہ سے کندھے پھوڑے کی طرح

یعنی کے ساتھ کچھ نہیں سب کچھ انوکھا ہوا..... حکم ربی ہو تو اناڑی بھی بہترین کارکردگی کا شعلیت لے سکتے ہیں..... بس ایک چھوٹی سی غلطی سے گیس بگڑ گیا اور آپریشن کے دوران اس کے جسم نے بے قابو ہو کر ہر بند مسام سے نکلنا چاہا.....

تین دن زندگی اور موت کی کشمکش میں رہنے کے بعد اس نے آنکھیں کھولیں..... موند لیں..... پھر کھولیں..... دائیں بائیں دیکھ کر بند کر لیں..... تیسری دفعہ آنکھیں کھلیں تو سرجن کے الفاظ اس کے کانوں میں سنائی دیے۔

”اب یہ مکمل طور پر ہوش میں ہیں..... اللہ نے انہیں نئی زندگی عطا کی ہے۔“

سو، معنی کی بھی نئی زندگی تھی اور اس کے بچے عبدالحنان کی بھی..... ابھی اس نے ڈھنگ سے پیسی لگانا، فیڈر بنانا نہ سیکھا تھا کہ ایک اور ذی روح کی خبر مل گئی..... ارے اتنی جلدی.....؟ ابھی تو حنان ساڑھے چار ماہ کا ہوا ہے۔ اس کا دل دھک سے رہ گیا..... لیکن اس نے آنے والے مہمان کو بھی بہت گرجوٹی سے خوش آمدید کہا..... تاہم وہ خود جانتی تھی کہ اس دفعہ کے احساسات، کیفیات اور جذبات میں وہ شدت نہیں جو پہلی دفعہ تھی۔ پہلے بچے کی دفعہ تو وہ دن میں دس دفعہ آنے والے کی شکل صورت اور ناموں کا سوچتی تھی..... لڑکا ہوا تو کون، کون سے نام زیرِ غور ہوں گے اور لڑکی ہونے کی صورت میں کون سے نام..... عقیقے کی رسم پر کس، کس کو مدعو کرنا ہے، کس، کس کو فون کر کے خود خوشخبری دینی ہے کن لوگوں کے ہاں مشائی بھجوانا ہے۔

اس دفعہ باقی سب باتیں تو دور کی بات یہ بھی نہ سوچا گیا کہ بیٹا ہوگا یا بیٹی..... سارا دن حنان کے چھوٹے چھوٹے کاموں میں بھی گزر جاتا..... اپنا ہی ہوش نہ رہا..... سوتے میں بھی جاگتی رہی اور جاگتے میں بھی سوئی ہوئی پائی جاتی..... ایک وجود کو پال رہی تھی دوسرا پل رہا تھا..... زندگی تن آسانی سے مشقت

آئی کر
رہی
تین
دنی
ل آ

اب
و
ور
ت

ر

س

س

س

س

س

س

س

س

س

س

س

س

س

س